

地址：杭州市武林路125号·电话：22931·浙江省期刊登记证146号

幽默大师







◈当心笑出眼泪！
◈当心笑掉门牙！
◈当心笑破肚皮！

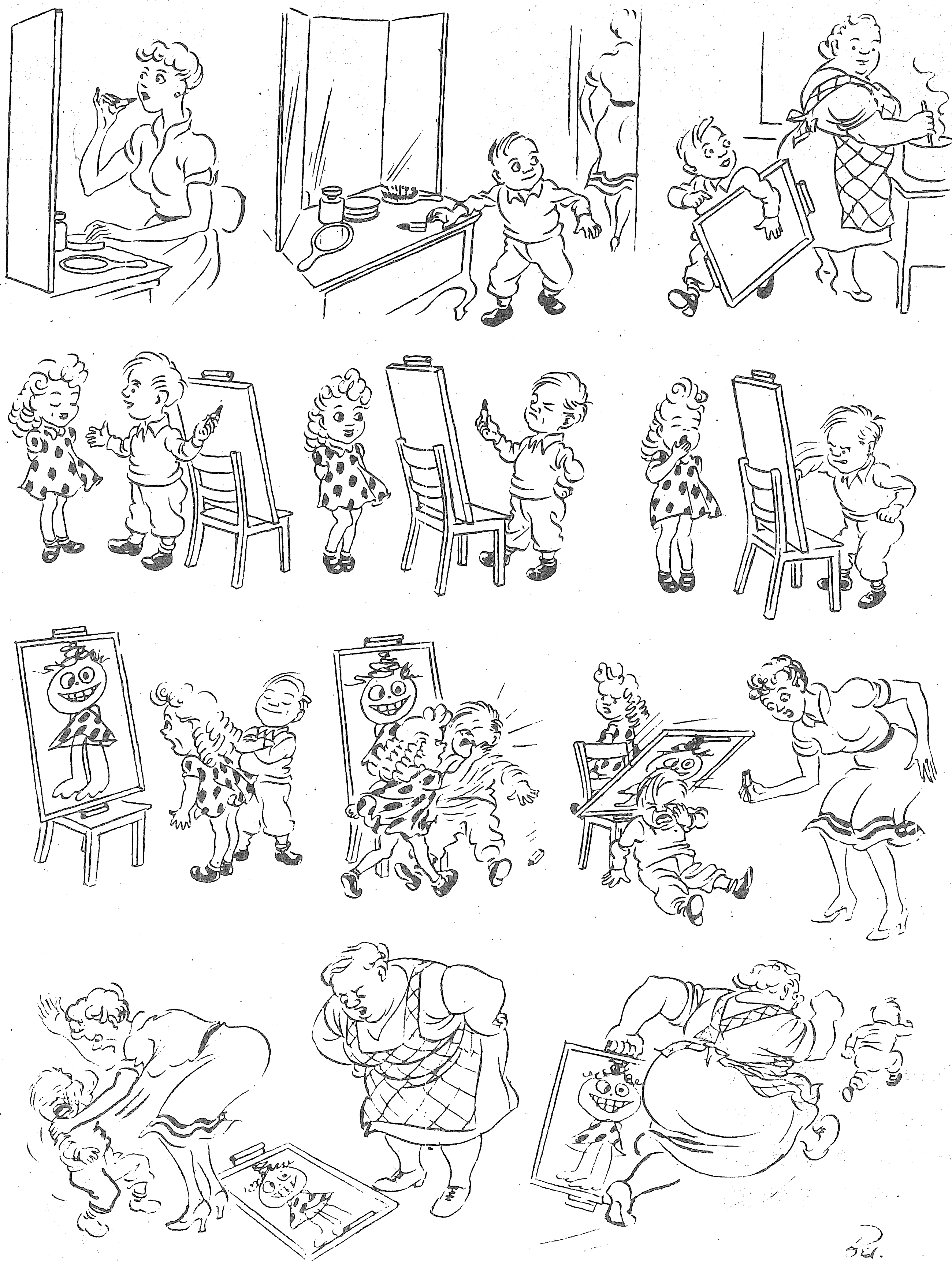
- 飞来峰险些飞去
- 画像 • 巴顿先生
- 米芗老 • 小夫妻
- 一个国皇在纽约

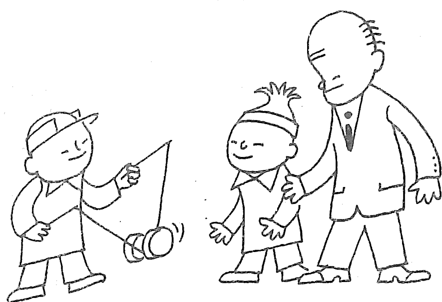


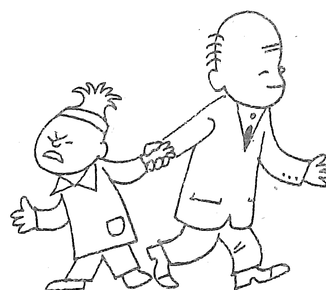
2
1986

YOUMODASHI YOUMODASHI YO DAS

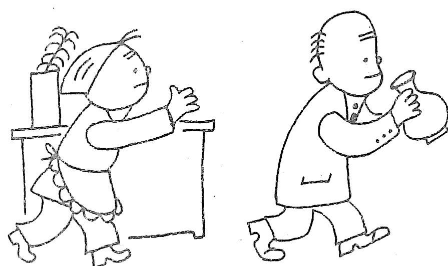
一幅画的遭遇　　　　皮德斯特鲁普（丹麦）

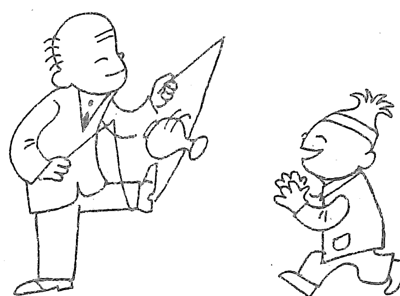






巧抖花瓶

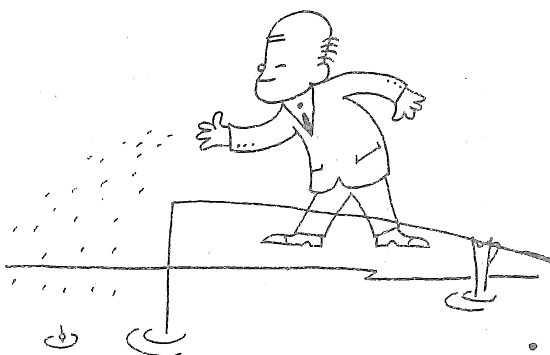


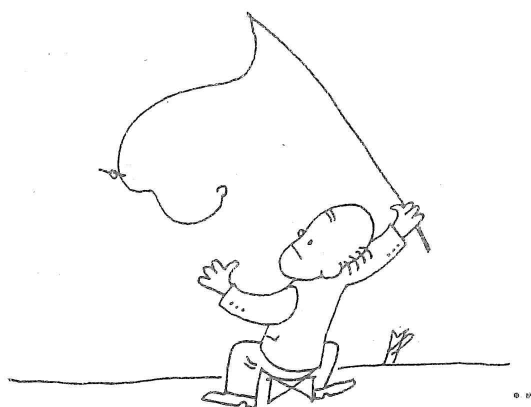


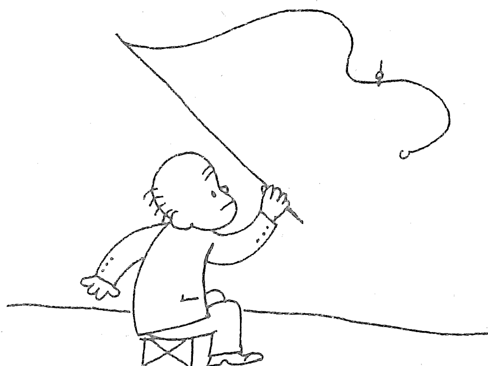
老杂技外传

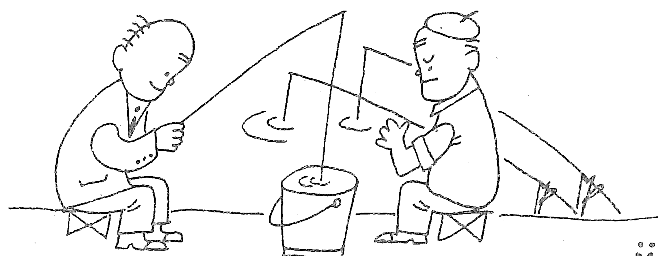
韩志承编绘

急于求成

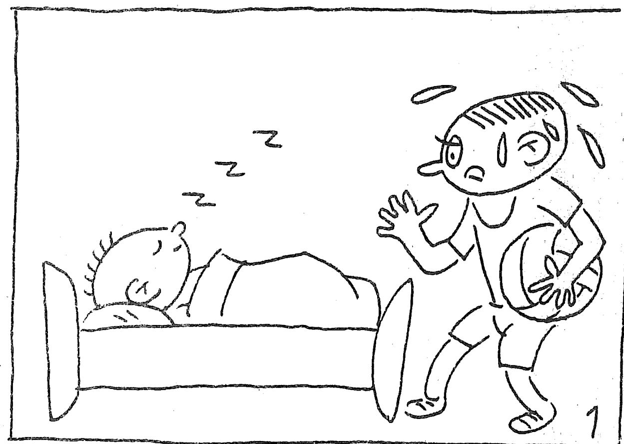


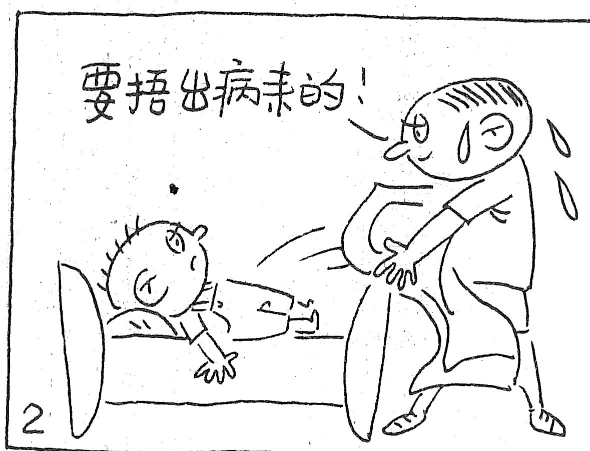


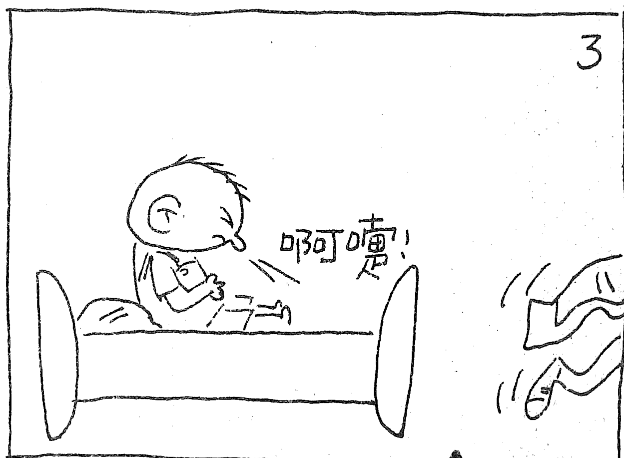


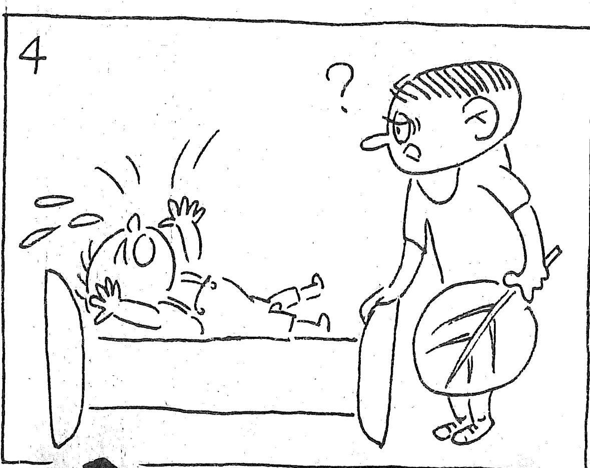


阳春二月





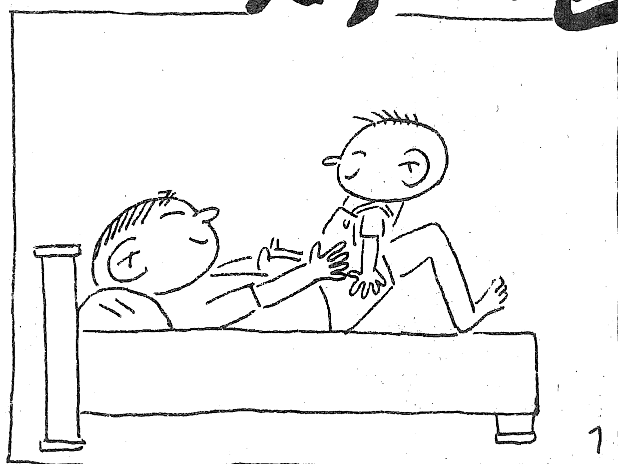


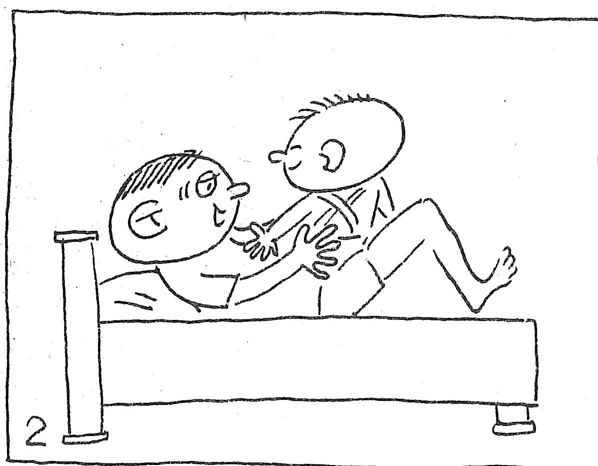


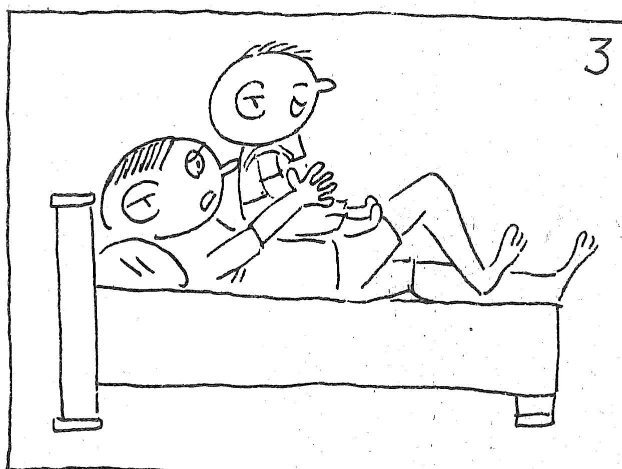
好爸爸

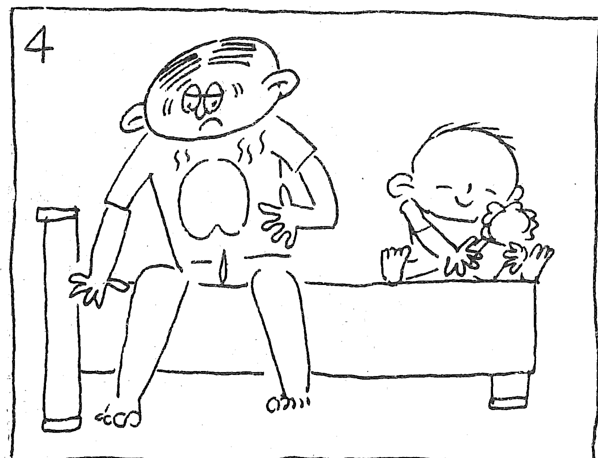
叶霆

『八卦』汗衫





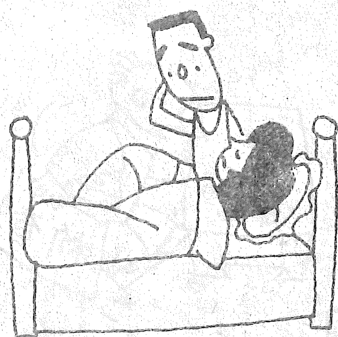




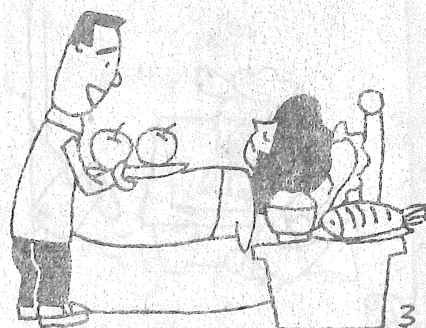
徐建民绘

夫妻小传

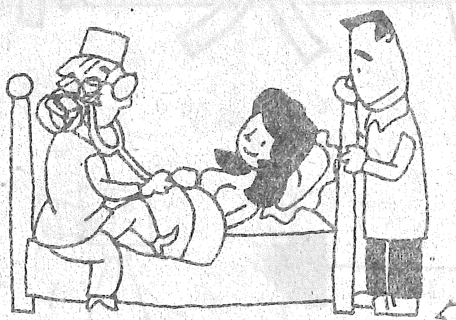
二　药方

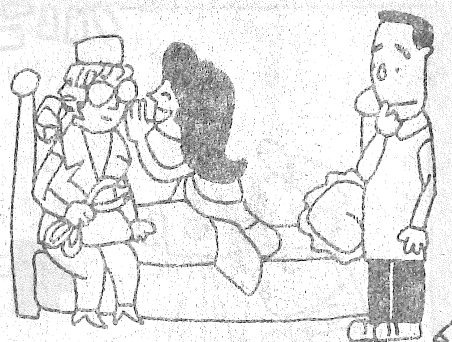


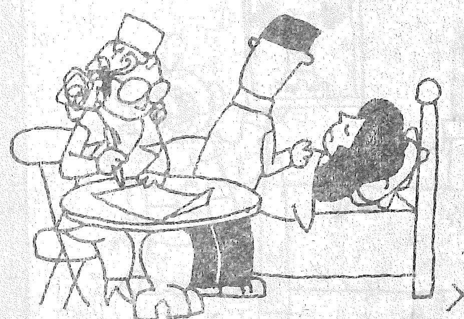




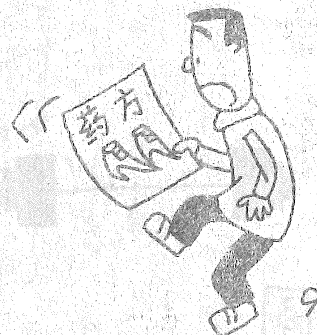








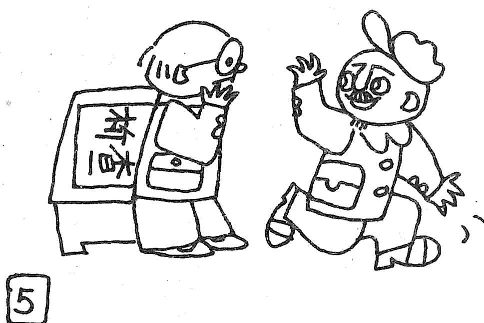












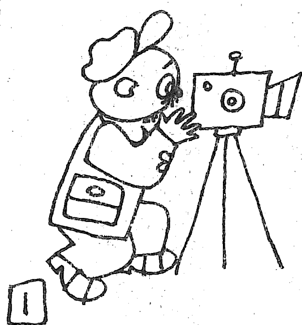
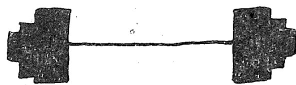
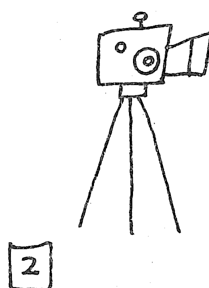
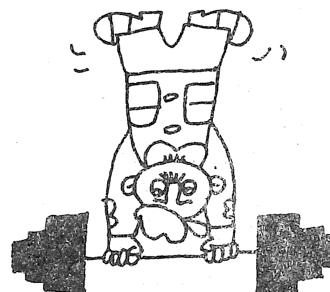
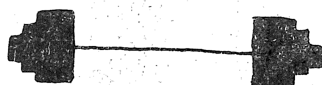


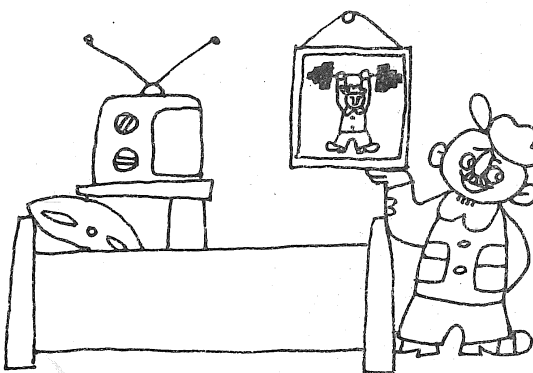
▲恶习不改

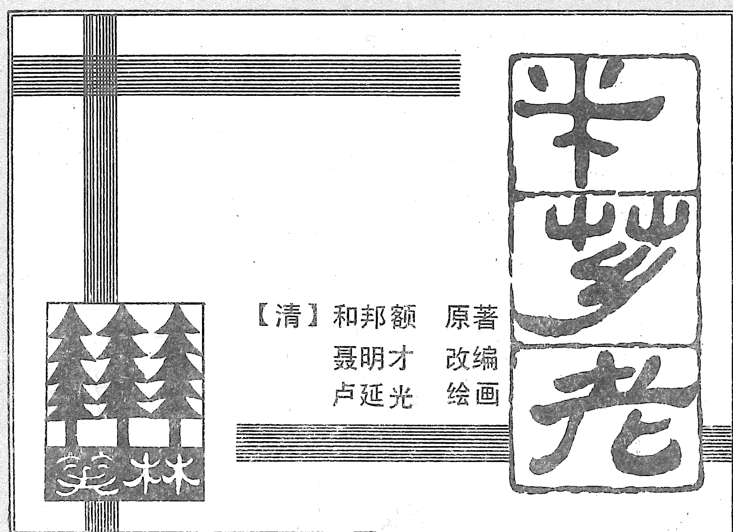
馬大叔

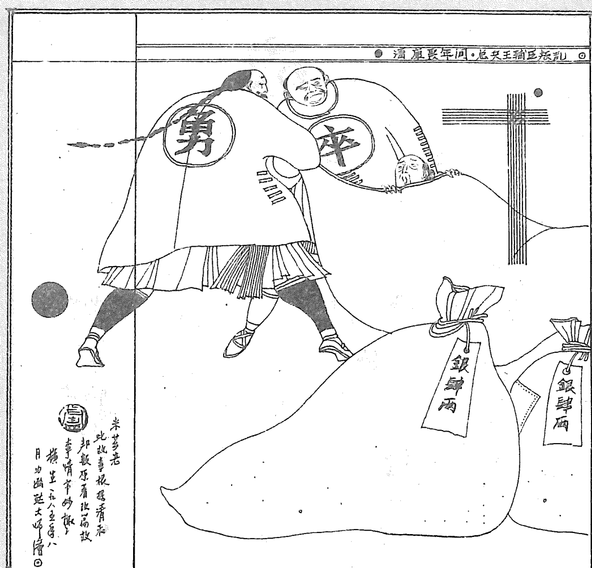
▼弄假成真

孙泽良编绘

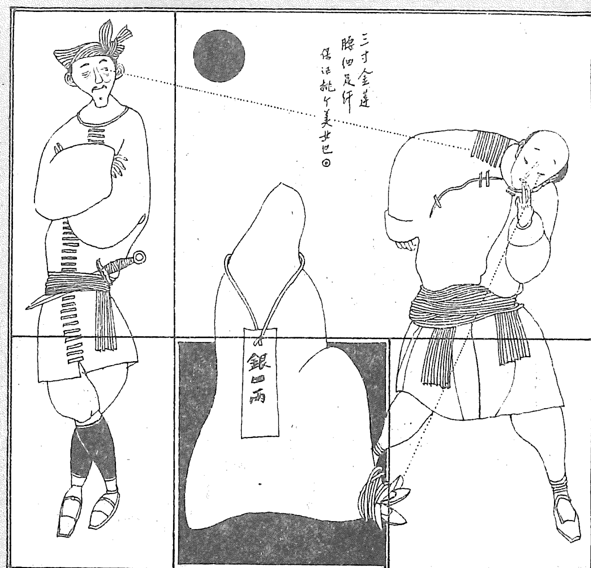










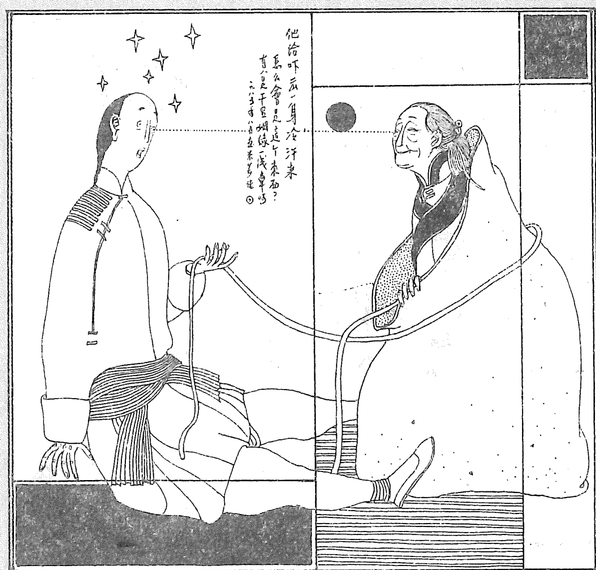


1.清朝康熙年间，总兵王辅臣叛乱，沿途虏掠。所得妇女，不问老幼美丑，都装在布囊中，四两银子一囊出卖。

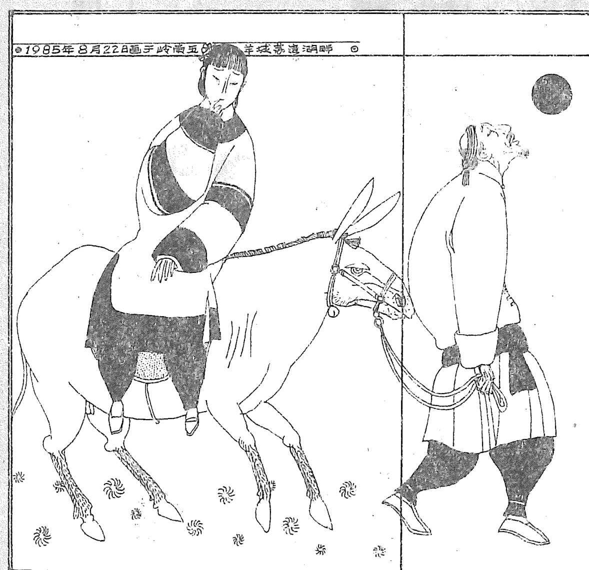


2.陕西三　人米芗老，年二十未娶，带着银子来到兵营。他逐囊揣摩，挑了腰细足纤的买下。

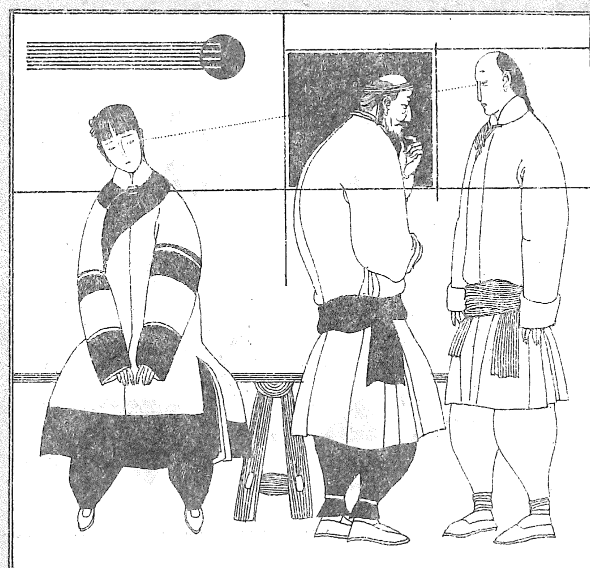
3.回到旅馆，打开布囊一看，竟是一位年近七旬的老妪！米芗老悔恨不及。↓

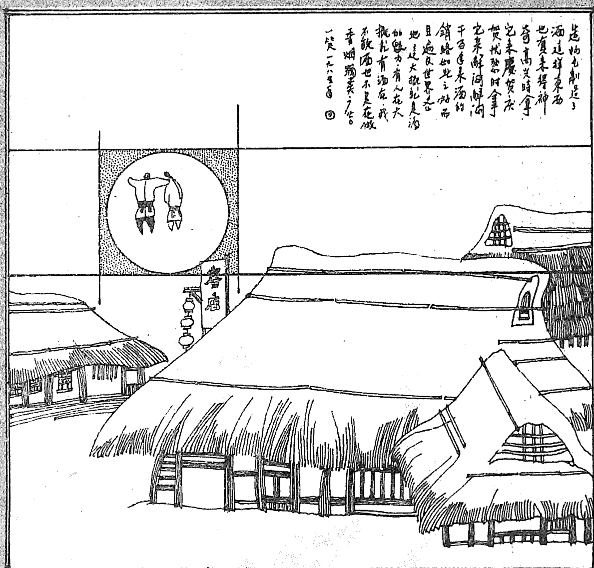


4.不久，一白发老翁，领着一位年轻女子前来投宿，就住在米芗老隔壁房间。→

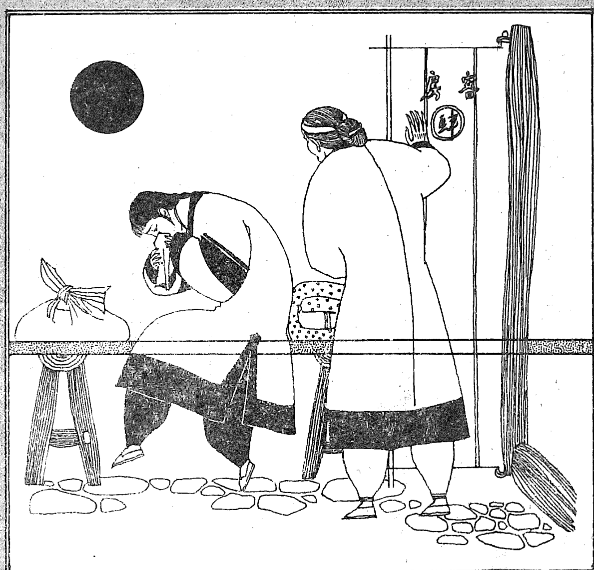


5.老翁也是来买妻子的，没想到他的囊中却是一个妙龄女郎。

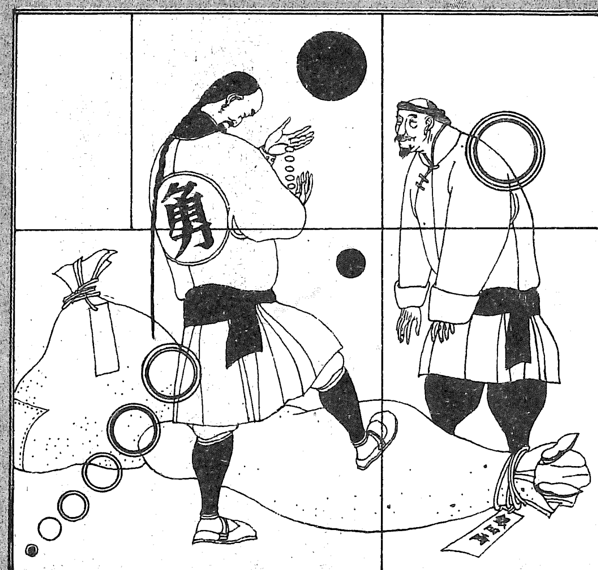




6.老翁拉米芗老上街饮酒，米芗老正想借酒浇愁，就跟着老翁去了。



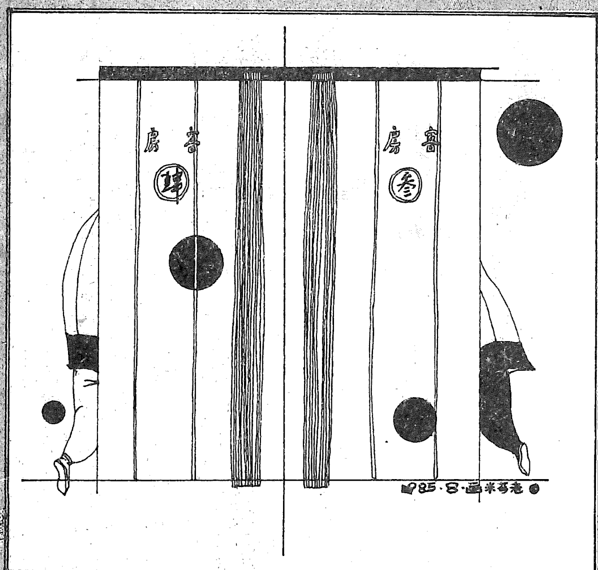
7.老妪听到隔壁有人哭泣，便前来询问。



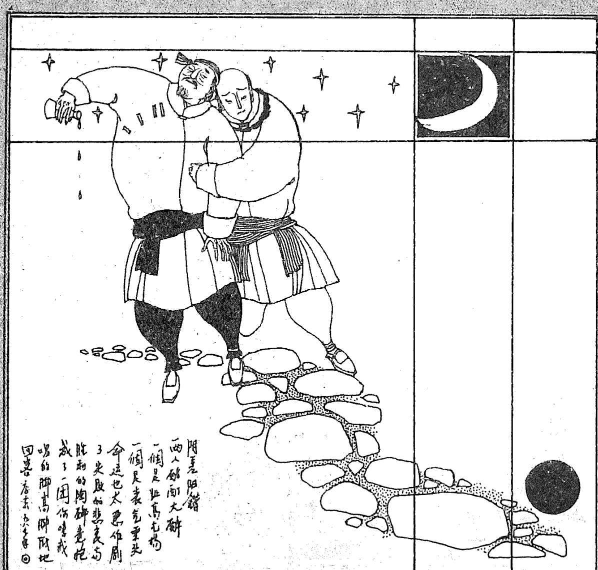
8.少女说道："奴本平凉人，姓葛，年十七矣。父母兄弟皆被贼人所杀，奴被虏来，卖与老翁为妻……"



9.老妪叹息道："老天真是故意折磨人啊！"她叙说了自己遇到个少年郎君的事，说："你我二人何不互相替换"。



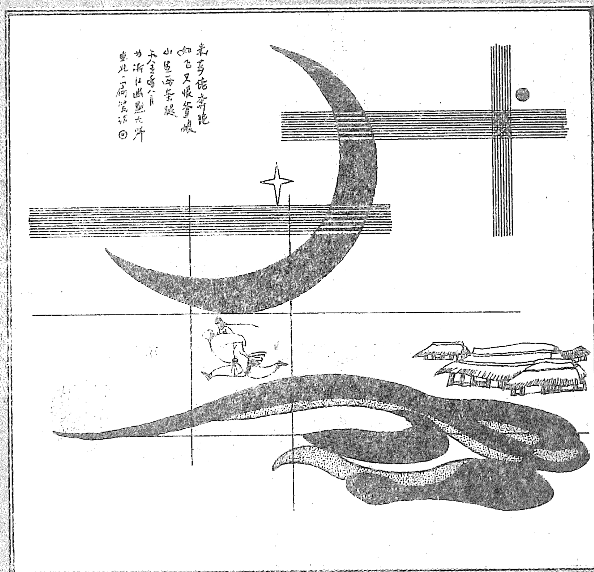
10.少女点头应允。于是二人互换了衣服，又互换了房间，蒙头而卧。



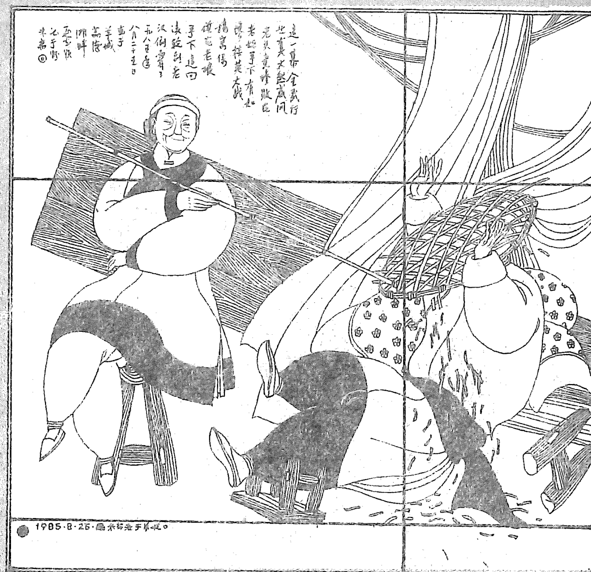
11.二更后，老翁与米芗老皆尽醉而归，各自回房倒头便睡。



12.三更后，米芗老从梦中被老妪叩门声惊起。老妪入室，说服米芗老，要他依计行事。

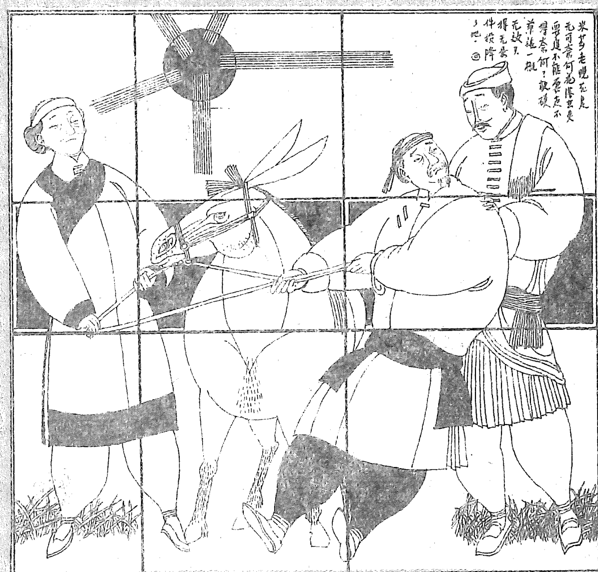


13.二人立辞老龙，连夜遁去。



14.第二天，老翁见妪大惊。老妪说明缘由，老翁大怒，挥拳便打，没想到竟败下阵来。

15.老翁欲骑驴追赶，店主劝道："他二人早已走远，哪还追得上。不如将错就错，你们老夫妻正好般配。"





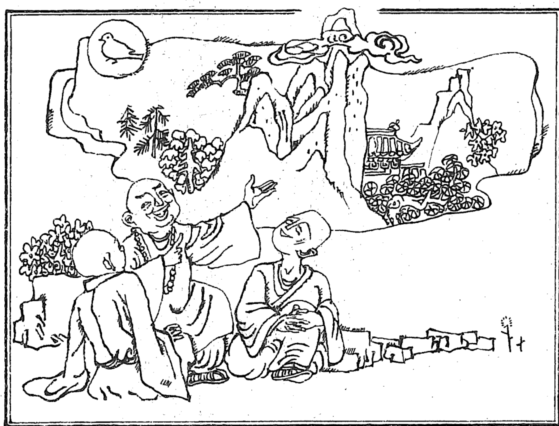
16.老翁痴立多时，怒气渐消，于是同老妪一同归去了。

他一面画着画儿，一面听着迪斯科，耳濡目染，连米芗老也有点儿迪斯科味儿了。

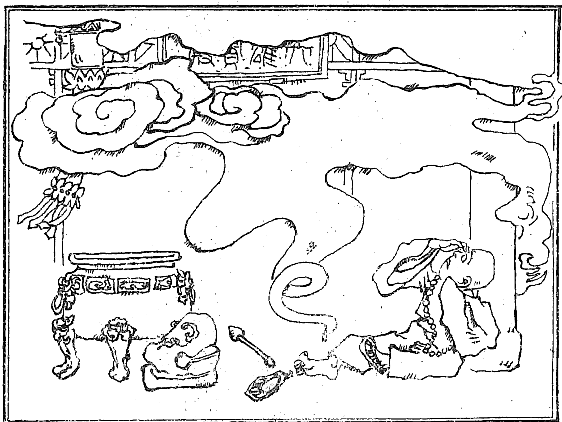
他生长在广州，现年37岁，很喜欢听笑话，常常捧腹大笑，可惜轮到他讲笑话时，别人却一点也笑不出来了。→



飞来峰



1.灵隐飞来峰飞来的传说人人皆知，但它险些又飞走的故事，恐怕晓得的人不多。很久以前，印度有座灵鹫山，奇峰突兀，古木参天，青峦环抱，古刹深藏，乃佛门净修之地。



2.一晚，撞钟的小和尚偷偷打了个盹，睁开眼来，忽见脚下升起一团黑云，飘然东去，转眼便杳无踪影了。



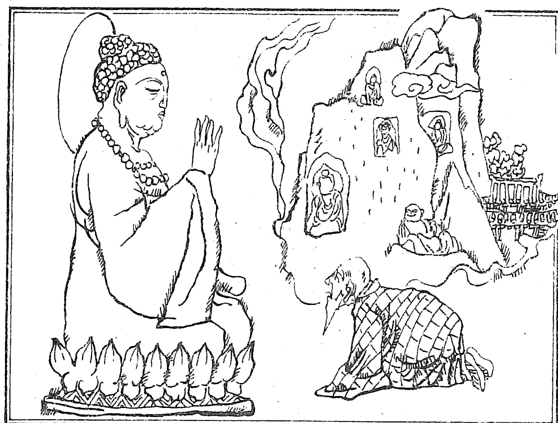
3.第二天一早，众和尚发现佛寺前面的小峰不见了，把个佛寺赤裸裸露了出来。这下可急坏了方丈，忙遣弟子各处找寻。



4转眼几十年过去了，方丈已须眉皆白。这天，外出寻峰的一个和尚回到山门，还未立定脚根，就气喘喘地说：『师傅，飞去的小峰找着了。』



5方丈大喜，忙问峰在何处。那和尚说：『离天竺万里，有一东土大国，灵鹫小峰便落在那国度东头一个月儿般的小湖旁，傍峰还筑了座灵隐寺。』



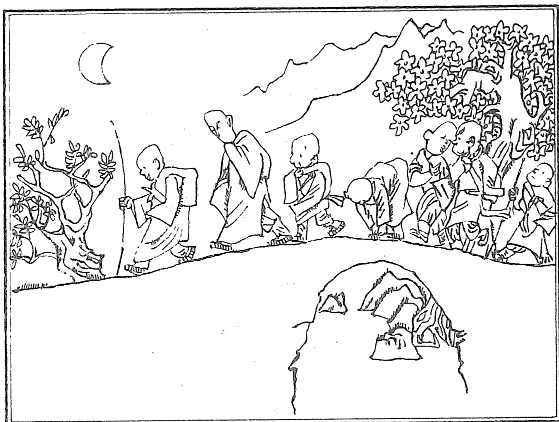
6这事被佛祖如来知晓，说：『这无妨，我念一道符咒，它自会归来。』方丈说：『只是那灵隐寺弟子已在峰上凿了菩萨数百尊。此事怕难办哪！』



7如来点头称是：『天竺，灵隐皆佛门弟子，万不可为这点小事相争。』随即写下一道符咒。



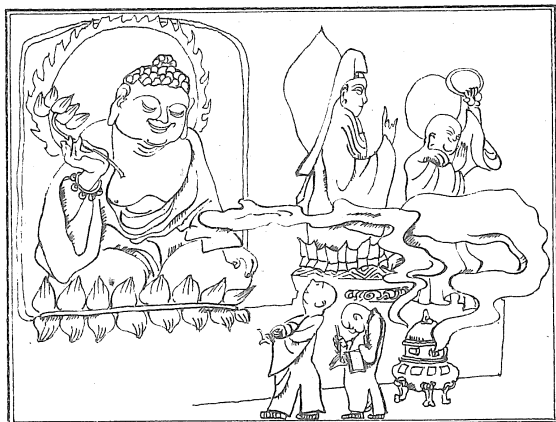
8.如来将符咒交与方丈，郑重嘱咐：『今朝是八月初八，你们必须在一年后的今朝中午之前，和灵鹫峰的每一位菩萨商量好，正午时念咒，即会应验。要记牢，不得漏掉一个。』



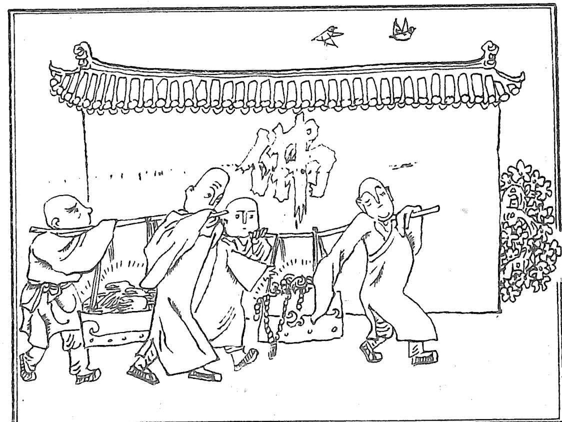
9.方丈派出数十名和尚，日夜不歇，历尽辛苦，向东赶路。

险些飞去

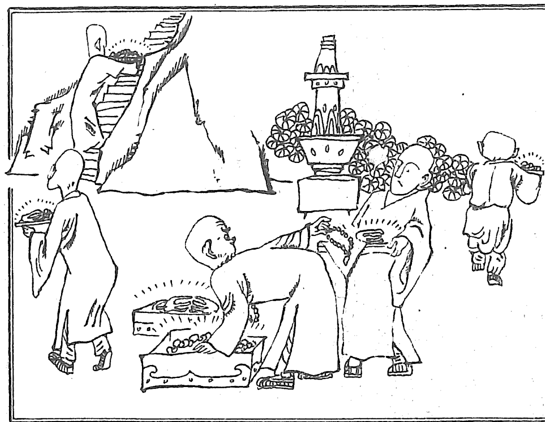
莫小米 编文　　徐谷安 严平亚 绘画



10.一行和尚来到灵隐后，花了九九八十一天，才点清大小菩萨共三百八十八尊。



11.领头的大和尚暗暗思忖：『与人商量，空着手怕不行。』便派人四出采购，买到金念珠四百串，金佛手五百只。



12.一切准备停当，已是来年八月初三。离念咒之日只剩五天了。这天大和尚一一分派任务，众和尚都拿了礼物，分头上山去。

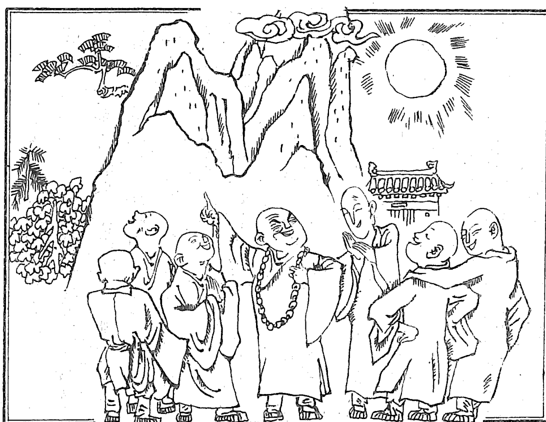


13.剩下几个要紧关头的，则由大和尚亲自出马。文殊、普贤、观音、地藏王等大菩萨，他都陪着笑脸送上一份份厚礼。



14.大和尚走到那手持念珠，嘻笑颜开、袒腹踞坐的弥勒佛前，心中马上警觉地想："笑嘻嘻，不是好东西。"便格外小心地呈上双份礼，直到弥勒点头，才松了一口气。

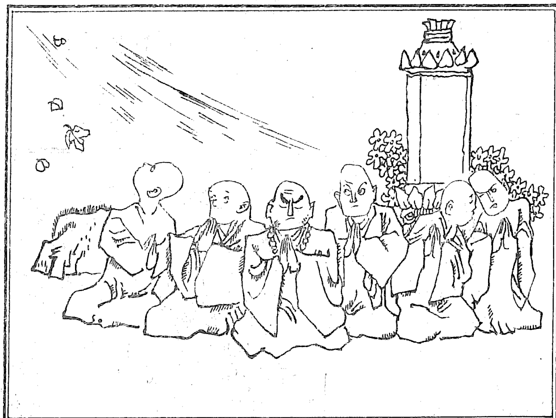


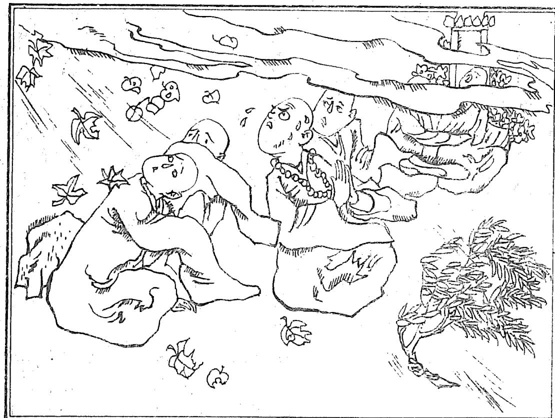


16眼看步步顺当，和尚们十分高兴。八月初八一早，日头红亮，山青水欢，兆头很好。大和尚又细细检查一遍，三百八十八尊菩萨个个收到礼物，真是万无一失，只等时辰到了。

↑ 15.越溪而上，大和尚见到威风凛凛的多宝天王，不由倒抽一口冷气，连忙取出四只最大的金佛手，恭恭敬敬地双手递上。多宝天王也被制服了。

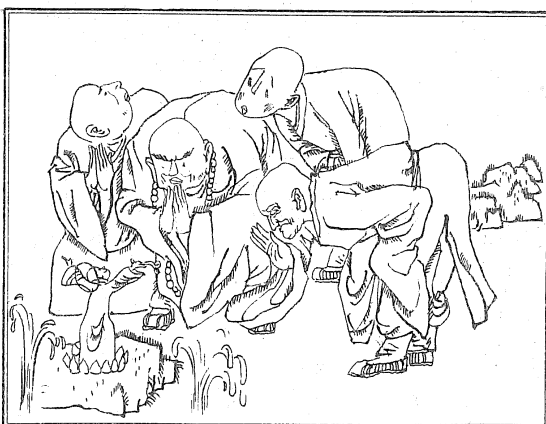
17午时将至，大和尚开始手持念珠，面山念咒。众人都不错眼地盯着那飞来峰。一时风声大作，沙石飞扬，涧水汹涌，声如响雷。





18.那山峰猛然一晃，满山的树叶雪片似震落下来。然而奇怪的是，大和尚已念到第三遍，山峰却迟迟不肯飞起，急得他额上渗出涔涔冷汗…… ↑

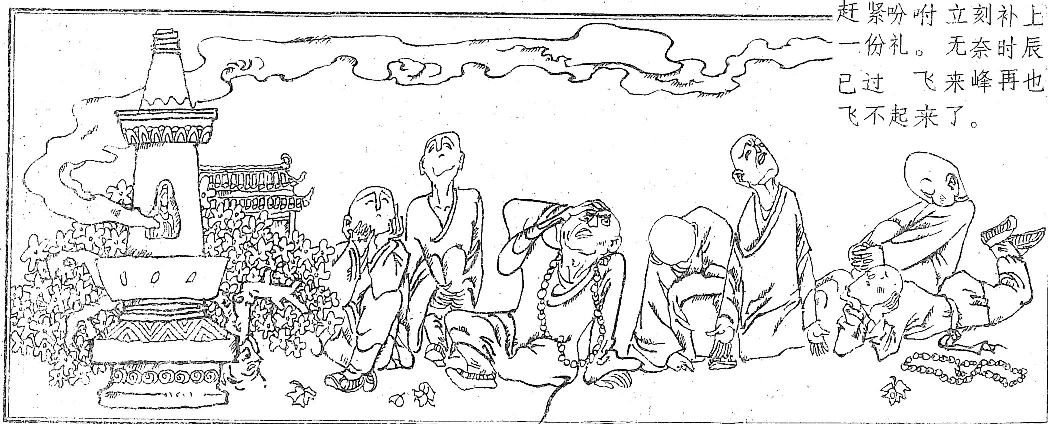




20.众和尚急忙随小和尚奔到冷泉边，一个个蹲下身子细细察看，果然找到了一个小拇指大的菩萨。小菩萨冷笑道："哼！你们在我身边跑来跑去不下百趟，竟不朝我看一眼。哼！" ←

↑19."师傅！"随着一声尖叫，一个小和尚跌跌撞撞地跑过来，"大事不好！还有一位菩萨我们没照顾到。"

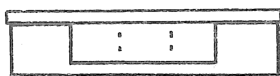
21.大和尚一面作揖陪礼，一面赶紧吩咐立刻补上一份礼。无奈时辰已过 飞来峰再也飞不起来了。





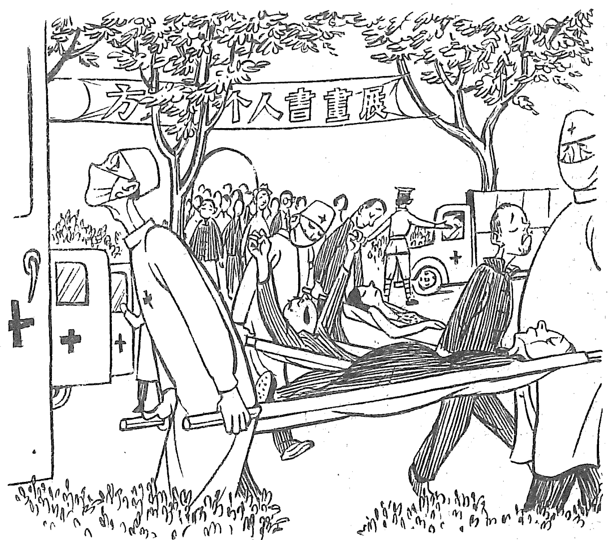
徐谷安　1943年生于上海，中国民进成员、上海美协会员，本社特邀编辑。出版过连环画、国画等，还搞些文字。为人诙谐，好读书与交朋友，对好的啤酒不能忘情。在本刊上还是初次出手画稿。

根据 老 舍原作



画像

王素一 改编
丁 聪 绘画

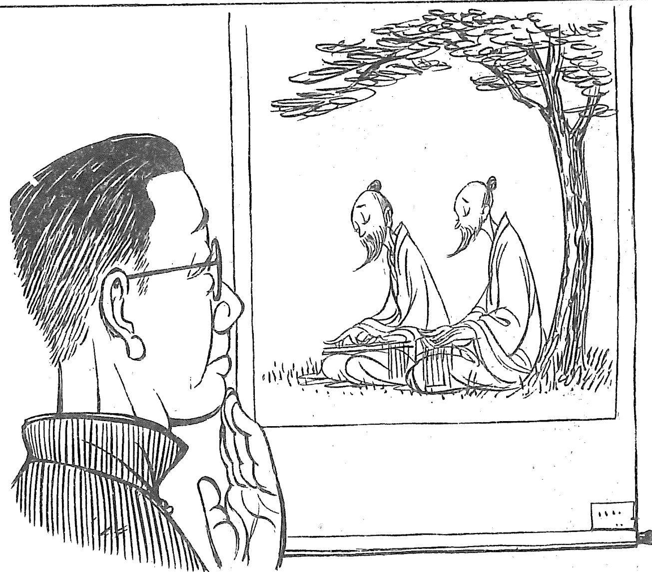


1. 方二哥的『个人书画展』，第一天参观的有三千多人，气晕了多一半，当时死了四五十位，医院和殡仪馆的生意陡然兴隆起来。



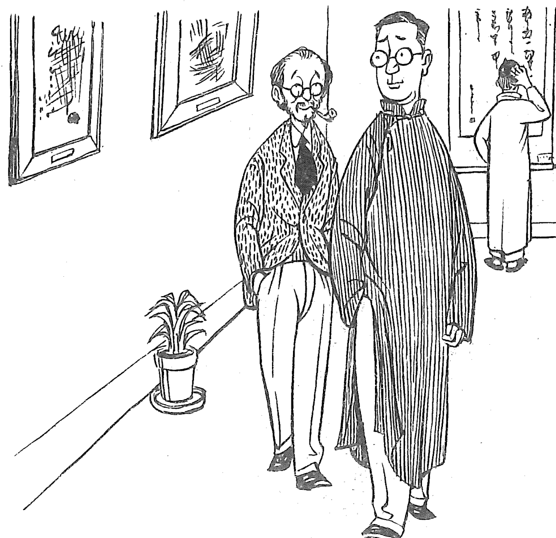
2. 可是据我看，方二哥的字确是不坏，因为墨色很黑，而且缺着笔划的字也不算多，可是他偏说自己的画更好。

3. 国画的杰作——他自己规定的——是“松声琴韵”。其实那松，倒是更象榆树。然而为了朋友的面子，有时候也得叫良心藏起一会儿去。





4. 对于那两老头儿，我可是没法不言语了：“这是怎么个讲究？”“这，俩老头儿鼓琴！”他毫不迟疑地回答，还做了一个鼓琴的动作给我看。

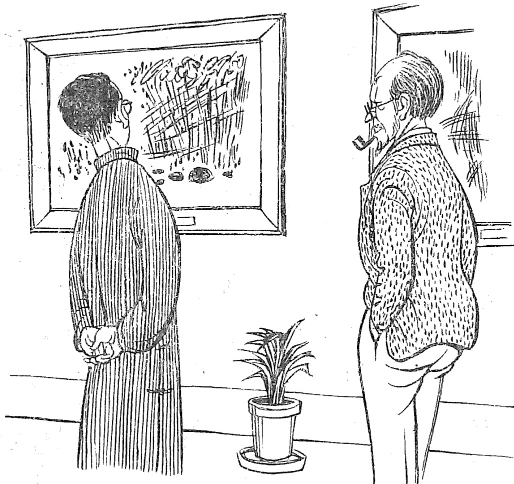


5. “为什么一模一样，不会一个向左一个向右？”我问。“怎么？不许一模一样吗？讲究画成一样！这是艺术！”他冷笑了。→

6. 我不敢再问，于是又去看西画，虽然他不很满意我刚才的质问，可究竟是老朋友，不好登时大发脾气。再说，我已承认了他这是艺术。



7.西画的杰作是油画《鸡冠花》，可是如果不看标签，要命我也认不出鸡冠花来——我初还以为是阴丹士林布衫上洒了狗血……





8."那些黑玩艺是什么?"我指着花下几个黑球问。"黑玩艺?!!!"他气得直瞪眼，"那是鸡！你站远点看！"





10他这画标价是一千五百元呢！这可不敢当！正谦谢，方二哥得了灵感：『也罢，我给你画像，你的脸艺术！』

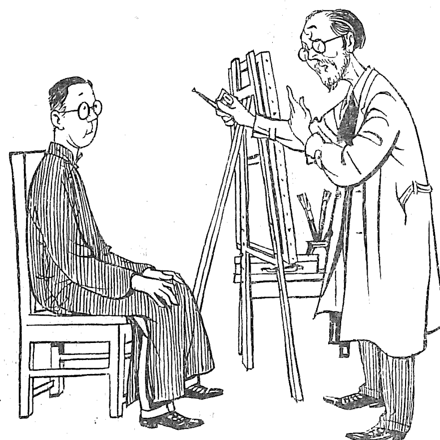
9.我忙改了嘴："可不是鸡！一边儿大，一样的黑，这是艺术！"方二哥乐了："这是艺术。好了，这张送给你了！"



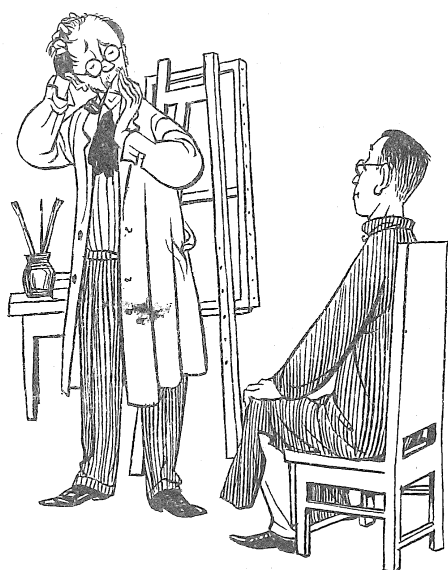
11.不用说，我的脸不是象砖头，就是象黑蛋，要不然方二哥怎说它长得艺术呢？我便回说："我坐定了要抽风……"他不听这一套，非画不可。

12.我没了办法，画就画吧！只关照说："二哥，可画细致点，家里的人不懂艺术，他们专看象不象。我自己倒没什么，你就是画个黑球，我也能欣赏！"

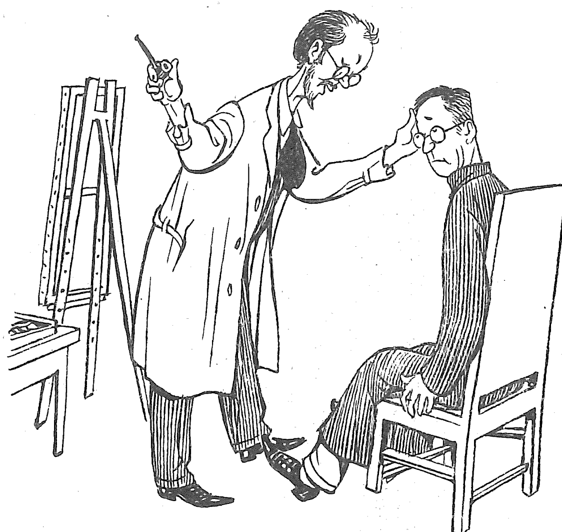




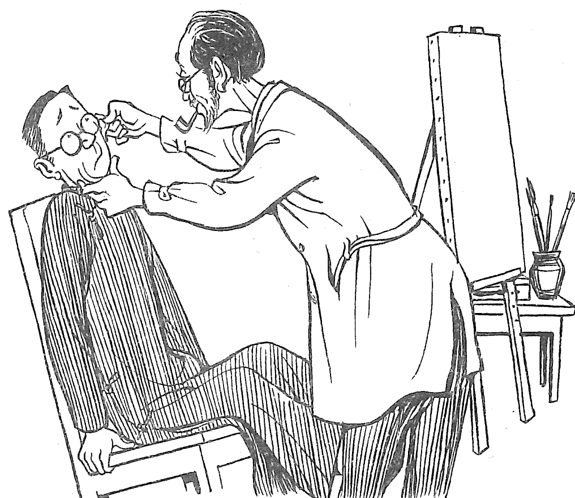
13.第二天还没到八点，方二哥就来了，灵感催的。他开始惩治我，叫我坐定不动，脸儿偏着，脖子扭着，手放在膝上别动，连眼珠都别动。



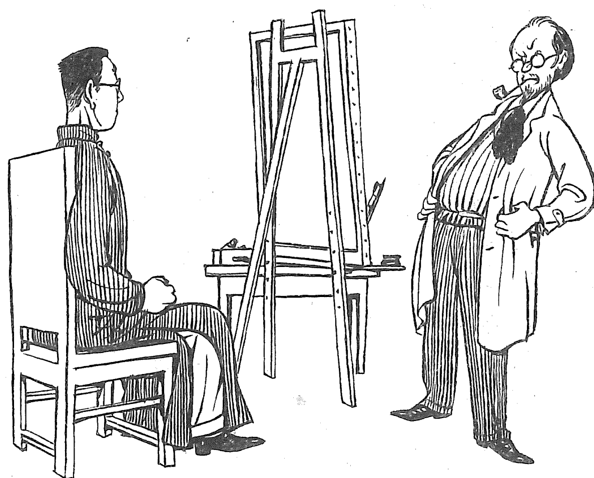
14 我吓开了神。他进三步，退两步，向左歪头，抓抓头发。



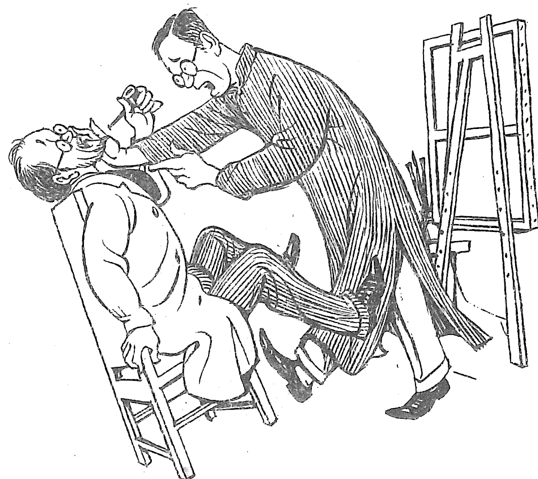
15.又向右看，挤挤眼睛，闹腾了半点多钟。他说我的鼻子长得不对，得换个方向，给鼻子点光。



16.我换过方向来，他又过来弹弹脑门，拉拉耳朵，往上兜兜鼻子，按按头发，然后告诉我不要动。

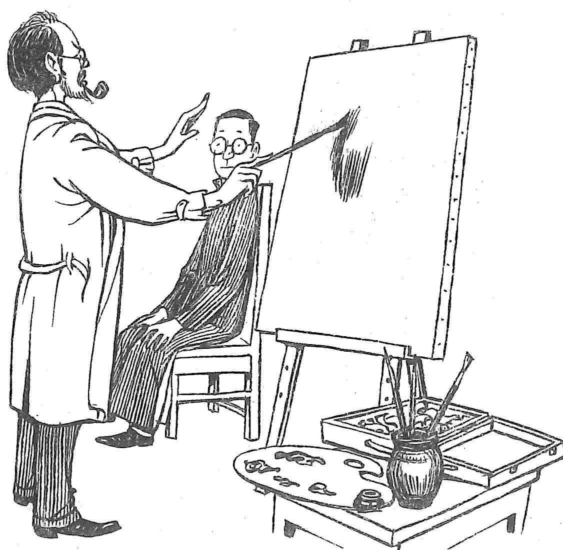


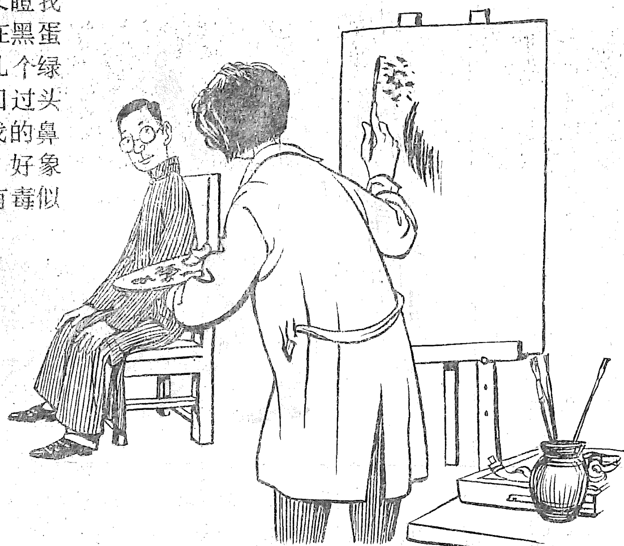
17. 他退后细看一会儿，又说我的眼不对，得换个方向，给眼睛点光。



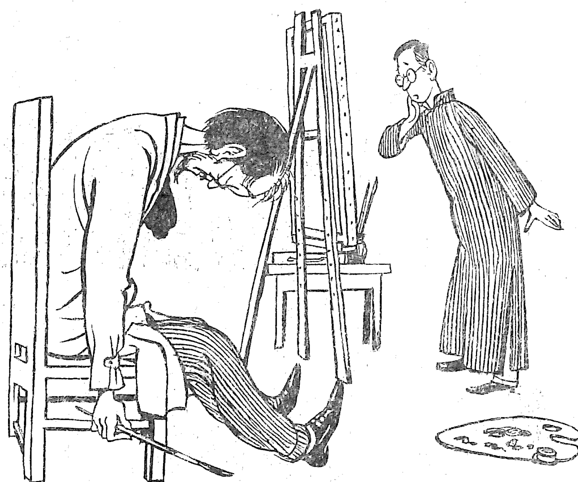
18.我忍不住了，把他推在椅子上，照样弹他的脑门，拉他的耳朵……如法炮制。

19 为艺术，他不能跟我赌气。他央告我再坐下：『就画，就画！』这回他真动笔了。





20.他瞪我一眼，抹一个黑蛋，又瞪我一眼，在黑蛋上戳了几个绿点，又回过头来，向我的鼻子咧嘴，好象我鼻子有毒似的。



21.画了一点多钟，他累得不行了，仿佛我歪着头倒使他的脖子酸了。我一边揉着脖子，一边去细看他画了什么。

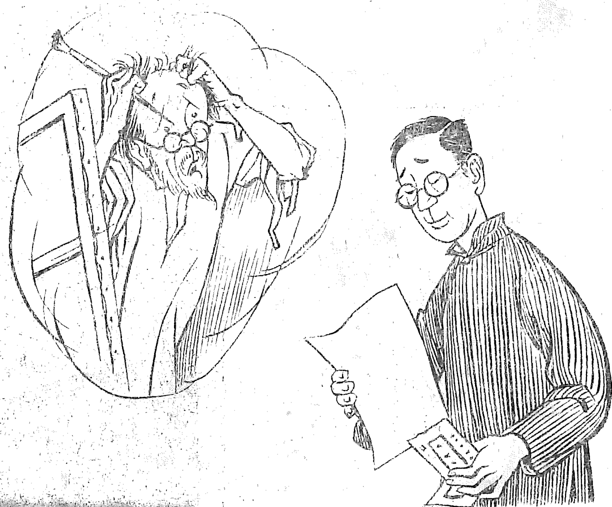


22."这是不是煤球长着点青苔？"我问。

"别忙啊，还得画十天呢！"



23才小半天我便受不了啦，十天，怕没命了。于是，当天下午，我这模特儿就『流亡』天津了。



24两天后，家中来信说，方二哥疯了。疯了就疯了吧，我有什么办法呢！

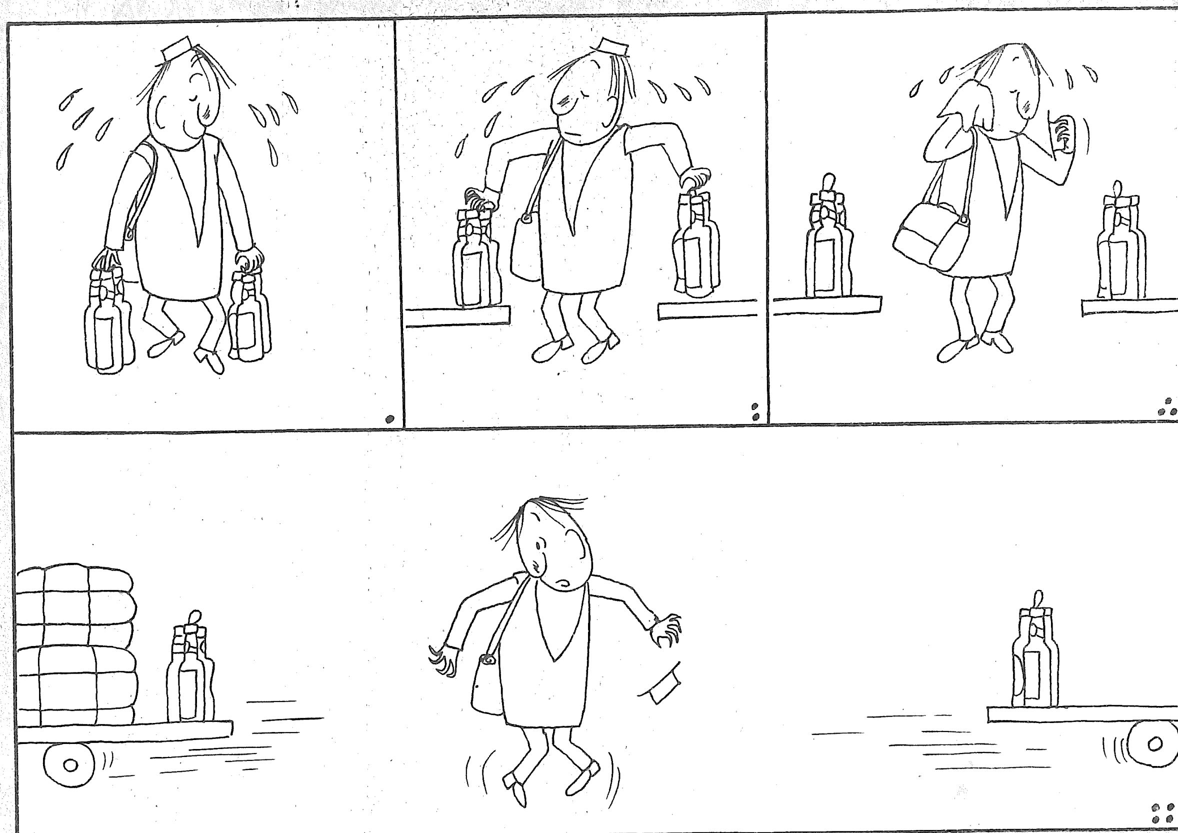
丁聪，一名小丁，1916年生于上海。读中学时开始发表漫画，迄今已近半个世纪。虽说"画龄"不短，但实际搞漫画还都是业余。他是一位多才多艺的艺术家，以其多方面的艺术创作为广大读者所推崇。



醉汉米尔

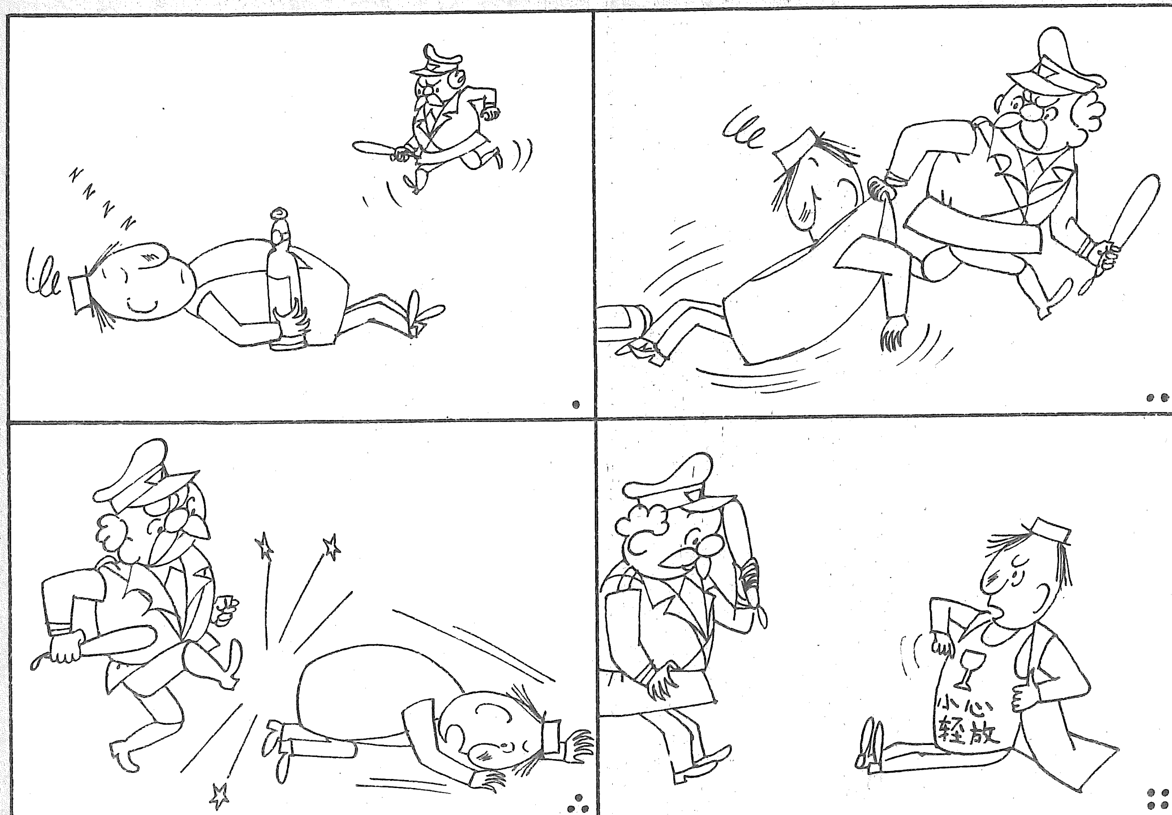


无所适从 WUSUOSHI CONG



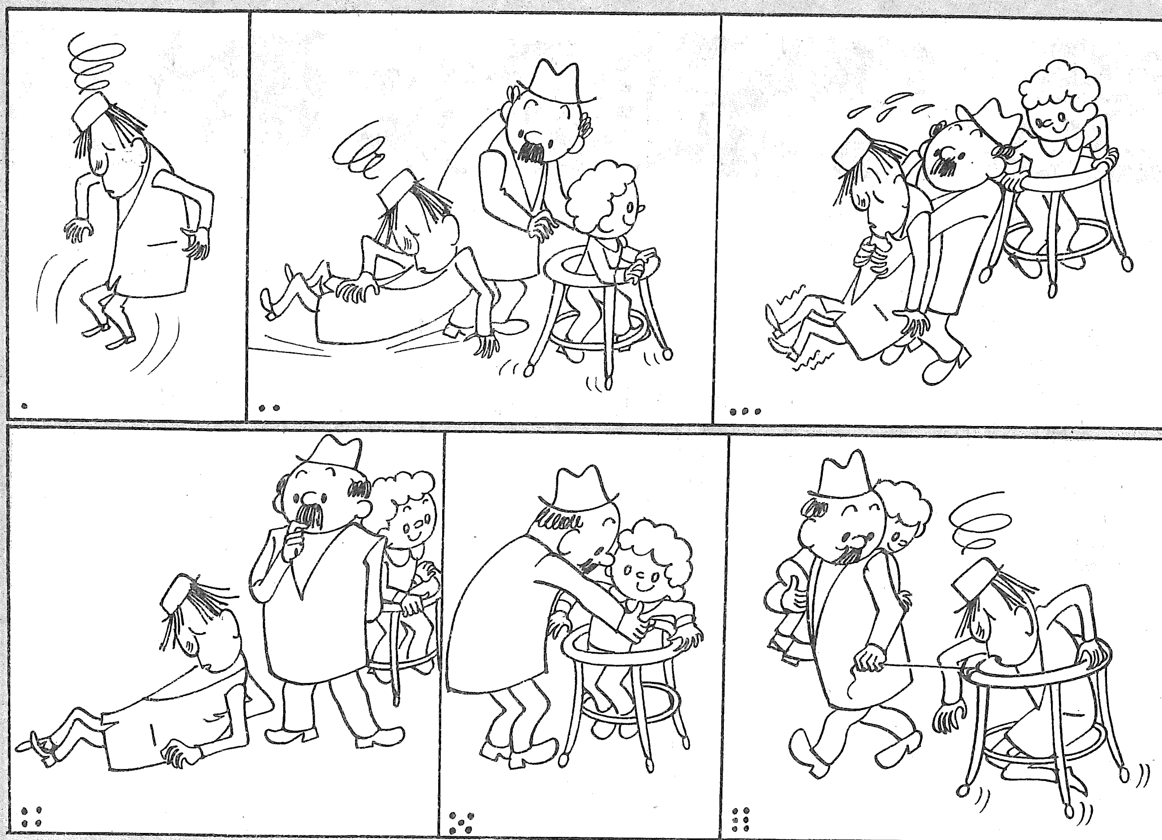
金诚 编绘

护身有术 HU SHEN YOU SHU



醉汉学步

ZUI HAN XUE BU



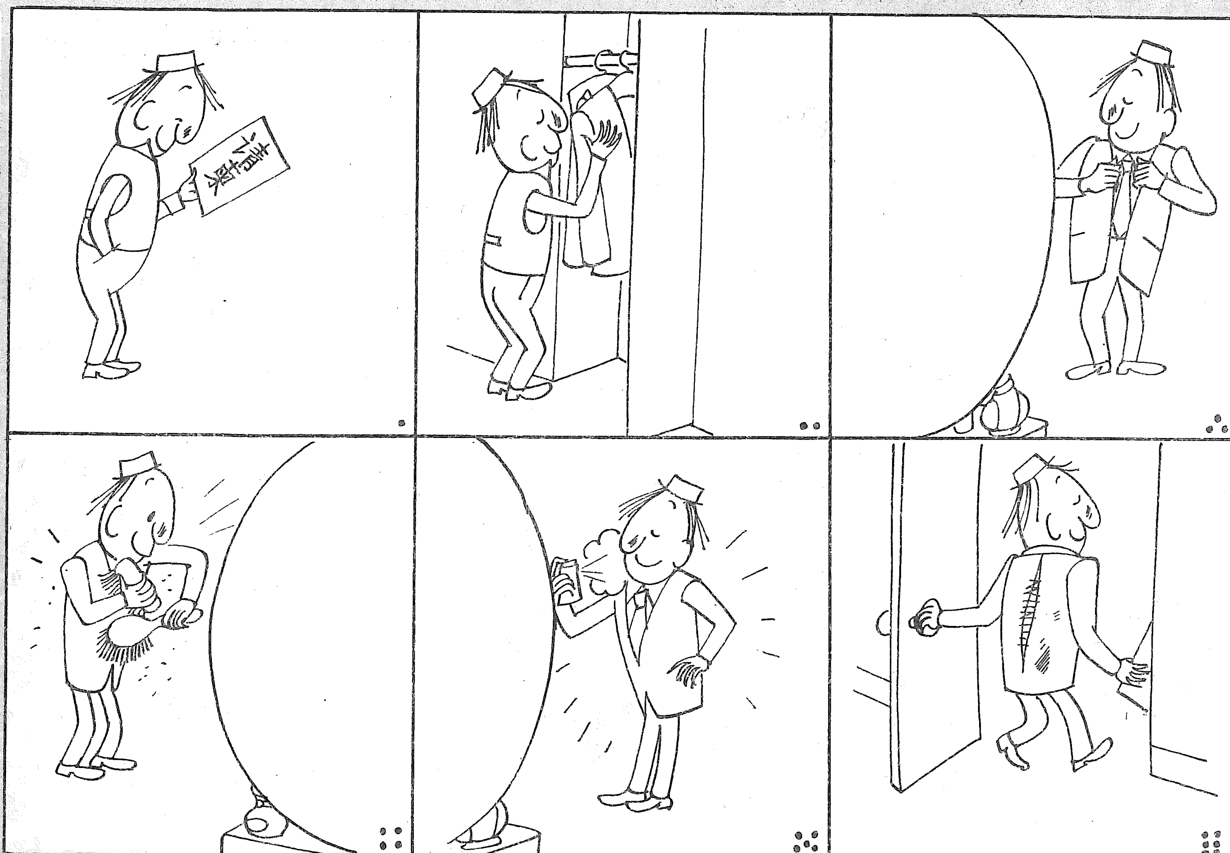


醉汉米尔

金诚 编绘

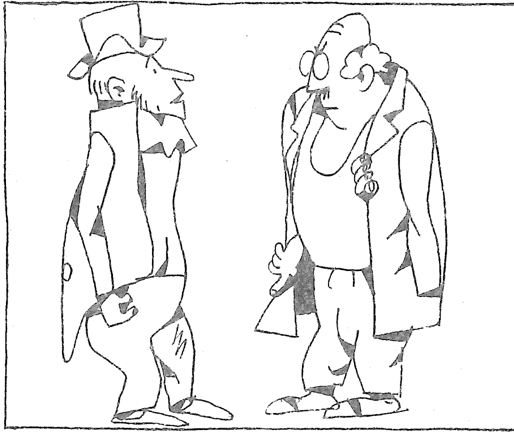
顾前忘后

GU QIAN WANG HOU

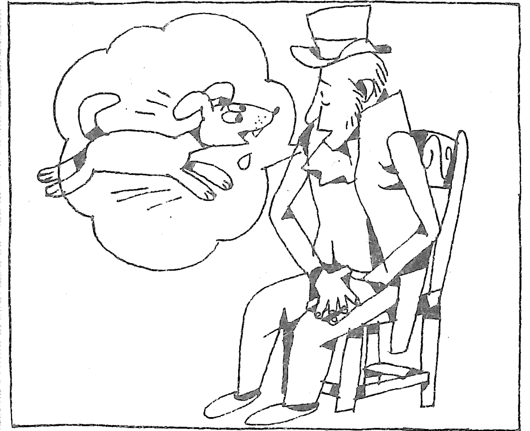


乔尼医生的悲喜剧

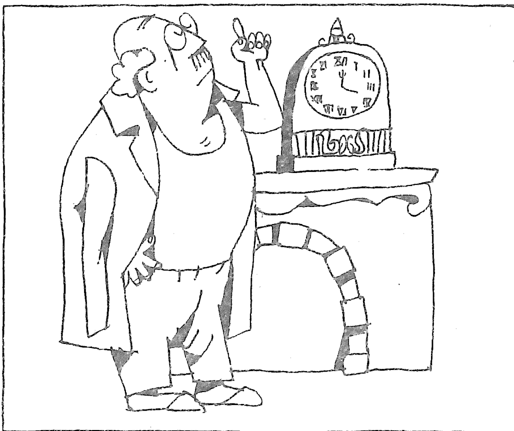
乔雪　秋艳　改编
孟石初　绘画



33 乔尼披上衣服，匆匆来到客厅。『先生，您找谁呀？』



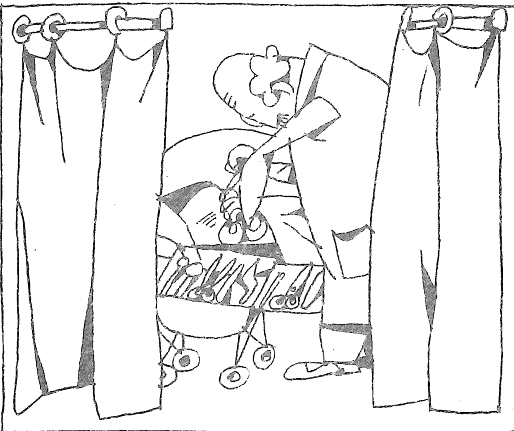
34 『啊，乔医生，刚才被狗咬了一口，请您快给我治治吧！』



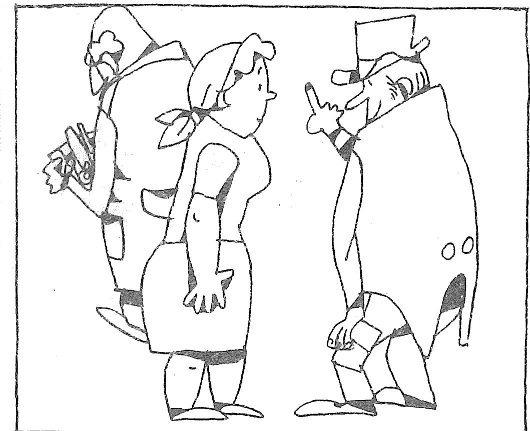
35 『你怎么这个时候来呢？难道你不知道现在是几点钟了？』



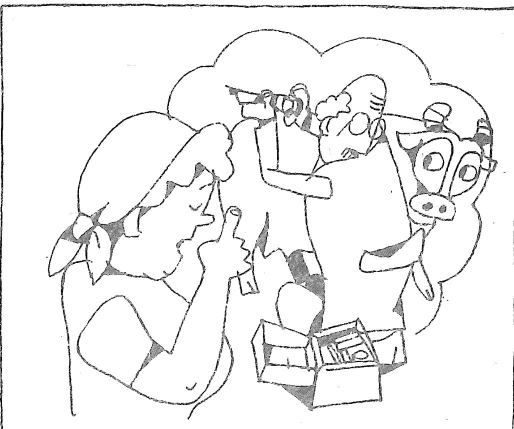
36 『我是知道的，医生，可那条狗不知道呀！』乔尼没法，只好给他治伤。



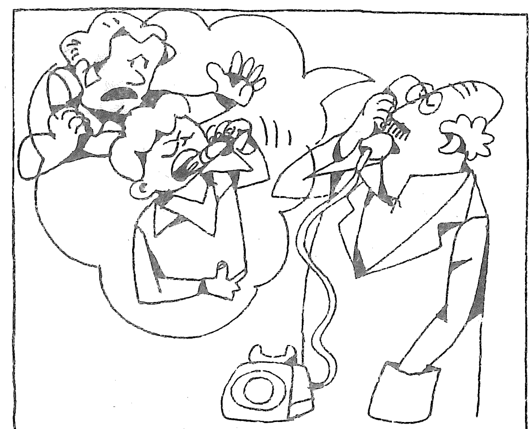
37 乔尼也不询问，埋头手术，不一会儿就治疗完毕。



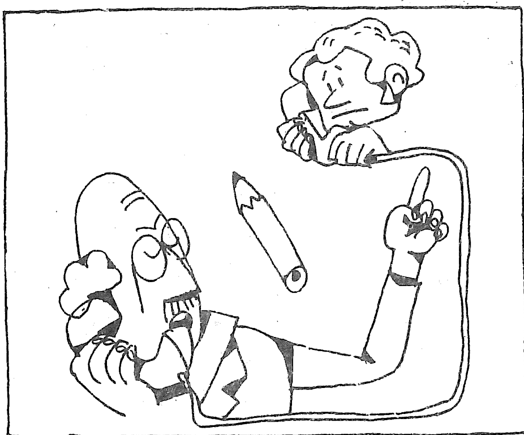
38 天亮了，病人要回家了，临走，那人对乔尼的妻子说：『夫人，您的丈夫真是个高明的医生！』



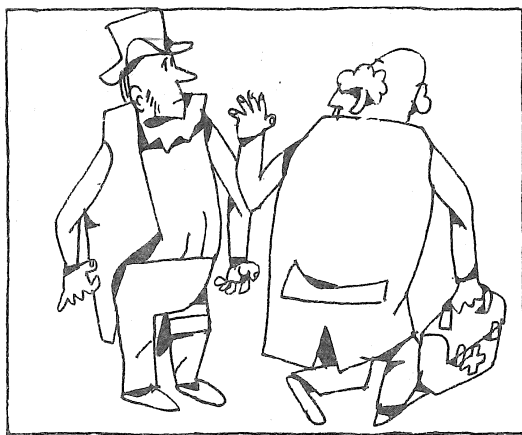
39 『高明不高明我不敢说，我只知道他以前是个兽医。』来人大吃一惊，乔尼刚想解释，『叮铃铃……』电话铃响了。



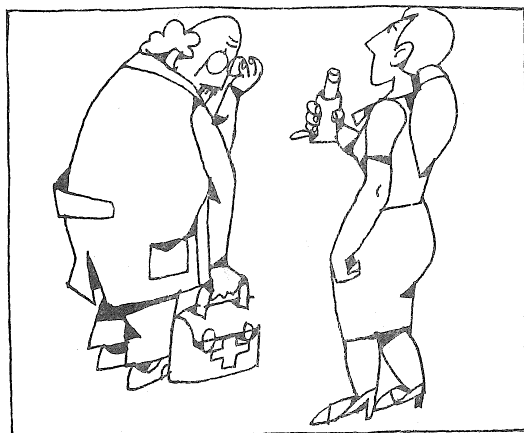
40 电话里传来一个惊慌失措的声音：『大夫，请快到我家来一趟，我儿子不小心把微型钢笔吞下去了！』『行，我马上来！』



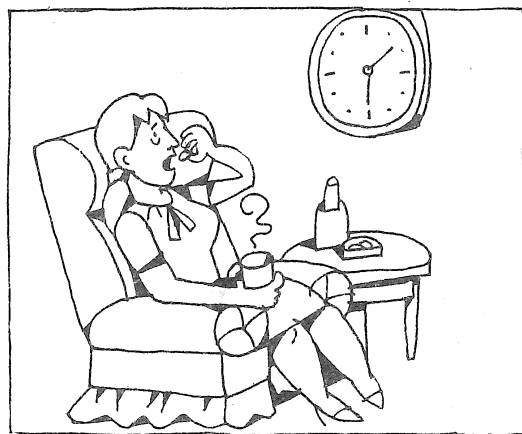
41『在你来以前我应该怎么办？』对方问。『真笨，你可以先用铅笔嘛！』乔尼说着，撂下电话，手忙脚乱地收拾出诊药箱。



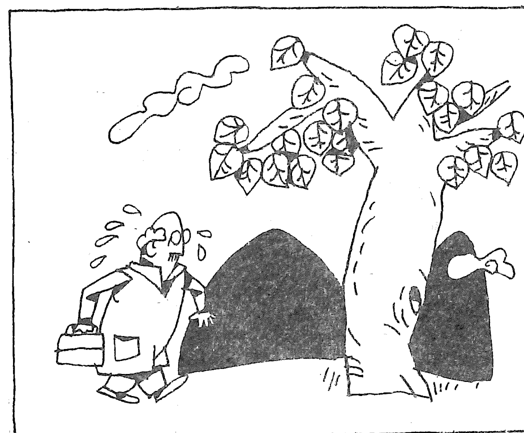
42『对不起，先生，我有急诊！』乔尼挟着药箱，急急忙忙地走了。



43跨出门槛，迎面碰上一位小姐：『乔医生，我正要找您呢！你给的镇痛剂怎么一点也不顶用？』『不会吧，……噢，大概是你服法不对头吧！』



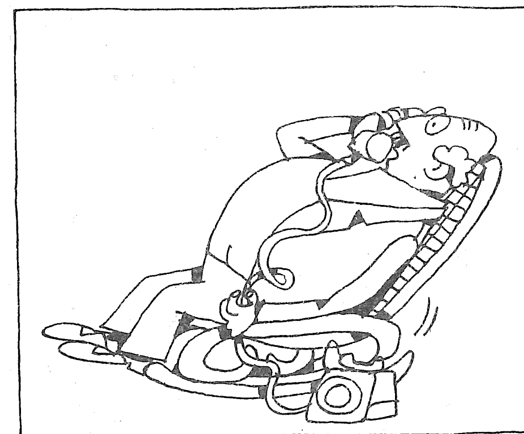
44『服法？我一感到头痛，就用水冲服……』『我说嘛。这种药，必须在疼痛以前半小时吃。对不起，我要出诊了！』



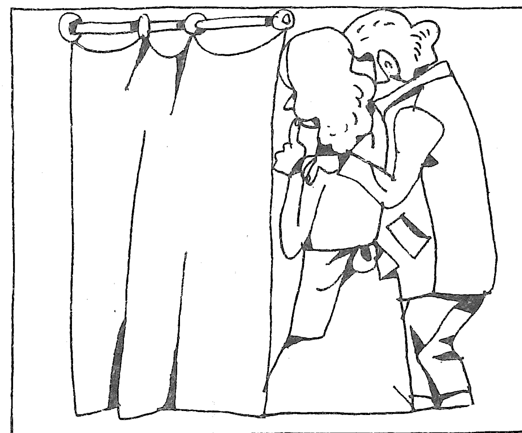
45病孩家在郊区，路途挺远，天气又热，乔尼象百米冲刺似地一阵狂奔，跑得又渴又累，他发现前面有一处树荫，便坐下喘口气。



46没想到，他竟迷迷糊糊地睡着了。等他一觉醒来，病孩家的地址早已被忘得一干二净。



47没法，他只好回去，打电话让孩子的父母把病孩送到医院来治疗。



48病孩送来了，乔尼很快给他开刀取出了钢笔。孩子的父母焦急地守在病床边护理着，等待着孩子从麻醉中苏醒过来。（待续）



神佛的玩笑

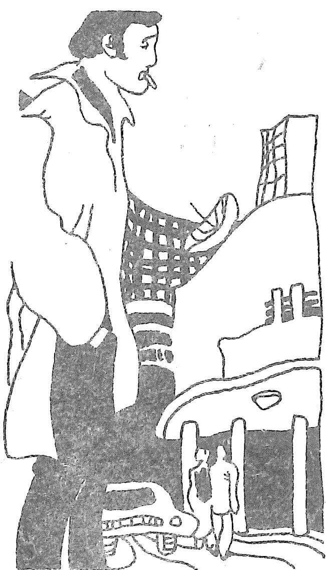
根据【日】星新一同名小说
改编：周铁诚
绘画：张帆



1.发工资了。除了还债，再添点生活必需品，就剩下一元了。



2.美好的希望都成了泡影，一元钱，唉！



3.不如用这张纸币去祷告神佛。路上，崎史郎手抄在大衣口袋里，边走边想。



4.“神佛，请您开恩，让我也尝尝豪华生活的滋味吧！”

5.回家的路上，他老是嘀咕：“神佛灵不灵呢？灵，心诚则灵。”

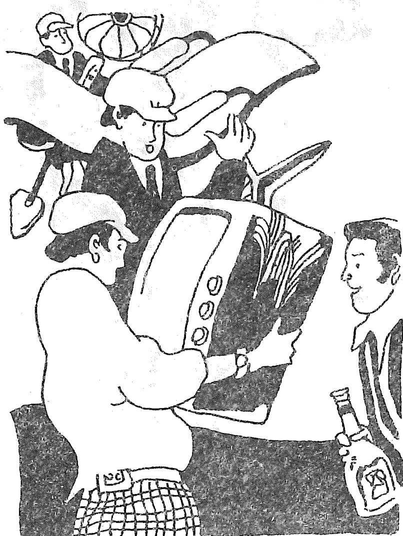




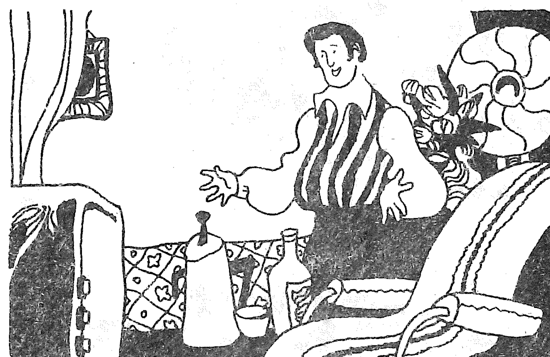
6.“请问，这儿是156号？”
“对。”



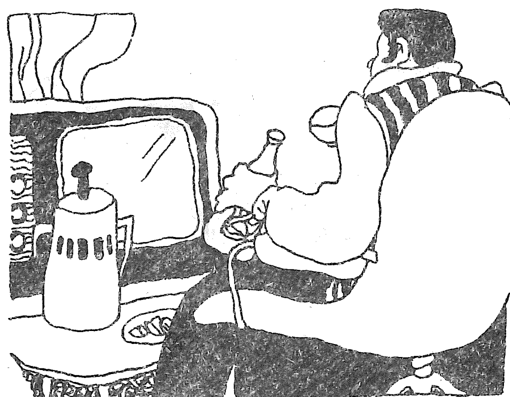
7.“先生，您要的货送来了，这是货单。”



8.啊，这是真的？



9."万能的神佛，明儿我再给您增添香资！"



10.快尽情地品尝豪华生活的滋味。

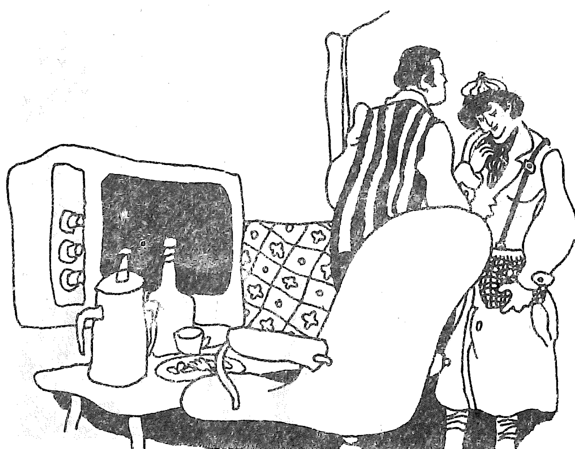


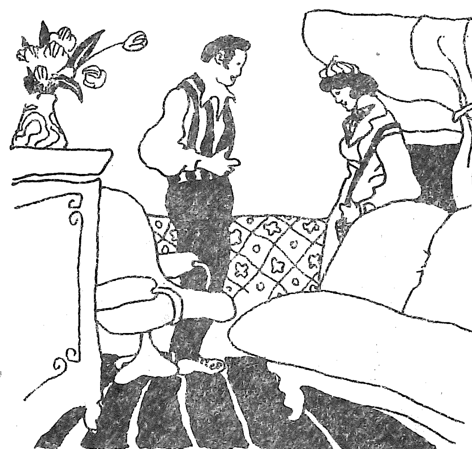
11."神佛啊，请再显显灵，给我找个美貌的妻子吧。"



12.一阵敲门声。他打开门。"啊!!"

13."您是崎史郎先生吧，我……"

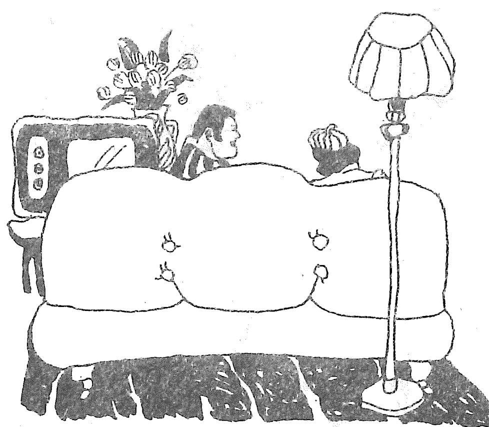




14."小姐，您请进。"



15."我——我想——"



16."小姐，您在哪儿工作?""我在'川山'百货公司工作。"

17."川山"的店员个个才貌双全，能找个这样漂亮的女郎为妻，真是神佛的恩赐。

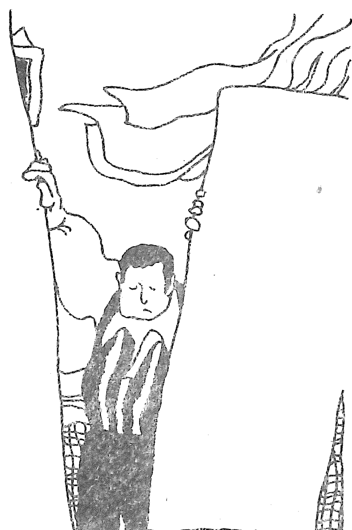


18."小姐，请不要拘束……"

19."对不起，我不慎写错了送货单，这些东西是崎川先生订的……"







20.人去楼空，唉，神佛的玩笑!

本人来到这个世界已二十七载，生于杭州，现客籍郊县临安。现在临安副食品公司，虽与烟酒打交道，却无此嗜好；唯绘画自幼喜爱，只是愧于自学至今未能成材。在《幽默大师》上献丑还是首次，请多包涵。



比沉默




王化清改编　胡永凯绘画



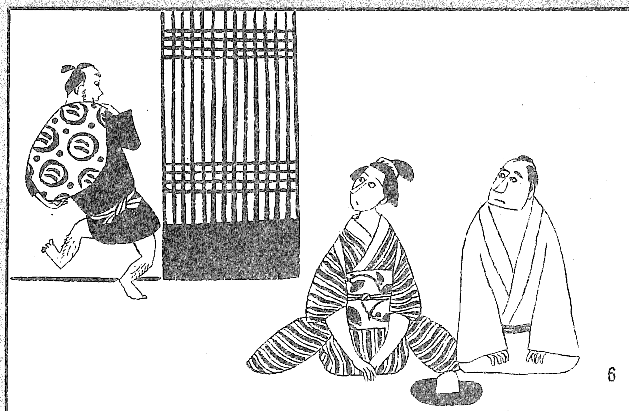






4.谁沉得住气馒头归谁！



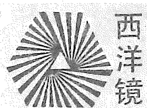






8.丈夫一听，乐了！他忙抓起馒头啃咬着说："好，我赢了，这馒头是我的啦！"妻子一看，气得一屁股瘫坐在地上。

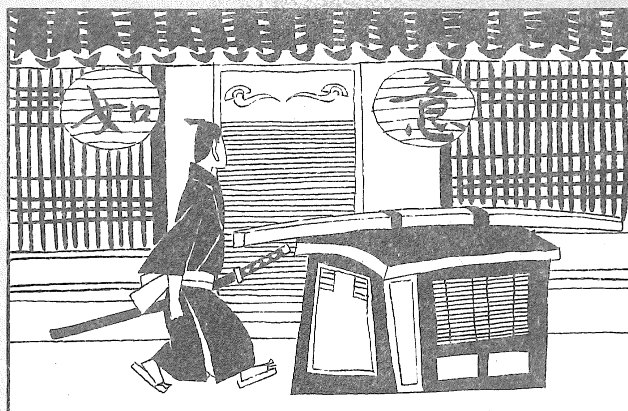
日本笑话



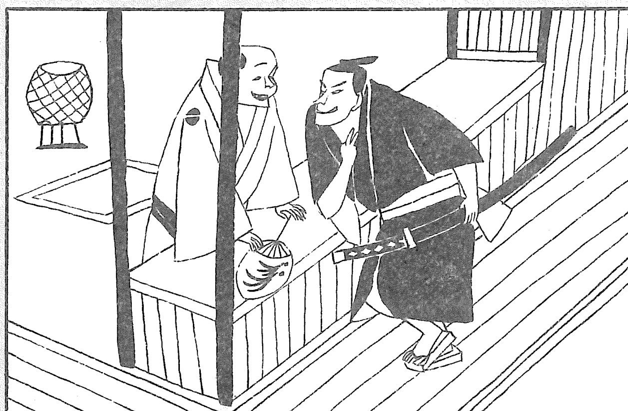
三人抬轿

SAN RENTAIJIAO

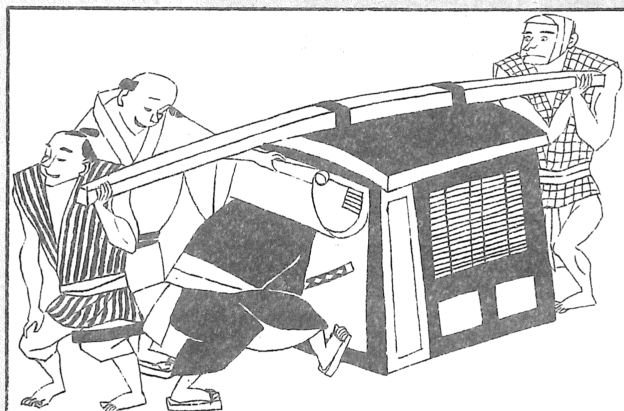
王化清改编
胡永凯绘编



1．“真妙！这里有家‘如意轿店’。”



2．“行，就这个价。”



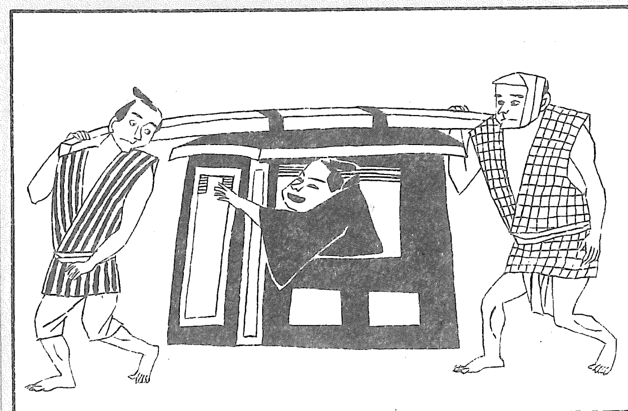
3．“马上出发！”



4．“快一点！再快一点呀！”



5．“老爷，如果三个人抬，就可以快一些。”

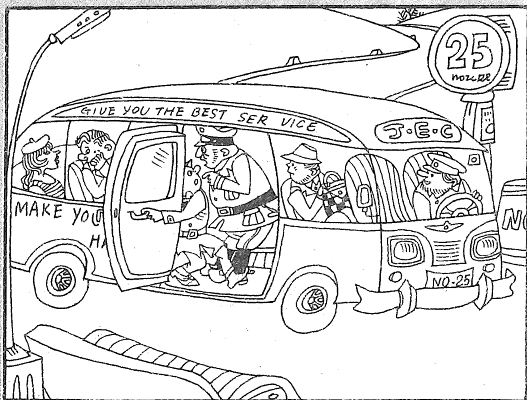


6．“那好，我一起来抬！”



7．“呵！果真快多了。”

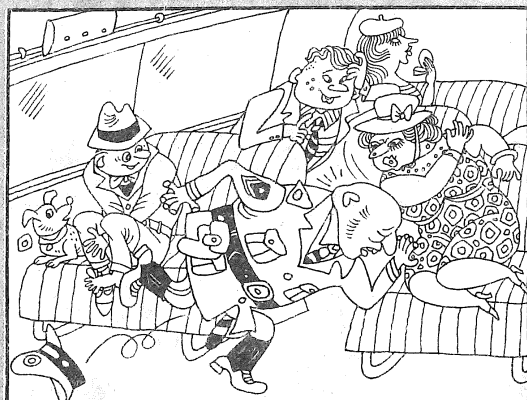




1.体壮如牛的皮勃警士送我和我的爱犬到“笨蛋俱乐部”去。“乡巴佬，别想逃跑，我皮勃警士是老谋深算的!”他当着乘客的面不时训斥我，而眼睛却老是向后瞧。



2.原来，车厢后排坐着一位每隔一分二十秒就要抹一次唇膏的美丽的艾莉小姐。包括司机在内，所有的男人都色迷迷地瞟她。但一位满脸“相思蕾”、看上去象中国餐馆里刚去壳的赤豆粽的中年汉子老是挡住皮勃警士的视线。



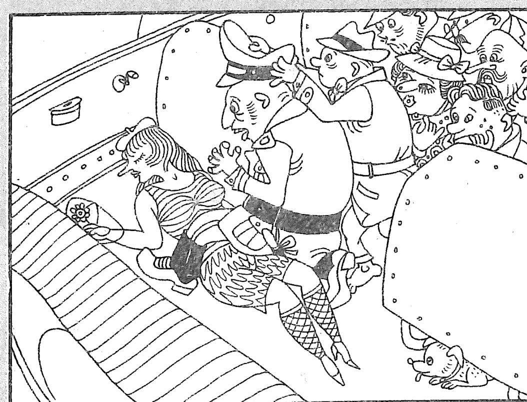
3.于是，皮勃警士站了起来。不料，他那件刚刷了黑鞋油的皮上装正蹭着一位胖太太的大鼻子。那太太照着皮勃警士的脖颈就是一巴掌：“公牛，我麦尔登太太的鼻子可不是擦牛皮的刷子!”



4.“对不起!”他好容易调转身来，谁知腰间的警棍又不偏不倚地砸在一位打瞌睡的瘦老头的光脑袋上。“我不是小偷，警官，而是牙签推销员!”老头睡眼惺忪地说。乘客都哄笑起来，艾莉小姐笑得浑身扭动，好象有人在搔她的胳肢窝。



5.皮勃警士羞愧万分。他刚想哈下腰去拾帽子，突然客车滑进了路边的沟里。艾莉还来不及叫出声来，皮勃警士那两尺多宽、一百六十四镑重的大臀部便没头没脑地砸了下去……



6.真是飞来横祸，艾莉小姐眼睛一翻，昏过去了。皮勃警士急忙给艾莉小姐做人工呼吸，谁知他刚压上一条腿，艾莉小姐就立刻断了气儿。



7.众人七手八脚一阵大乱，上帝保佑！艾莉小姐总算醒过来了。她睁开眼睛：“喔，我亲爱的……”皮勃警士急忙说：“我在这儿！小姐，我真是罪不可言……”“我是说，我亲爱的唇膏在哪里?”

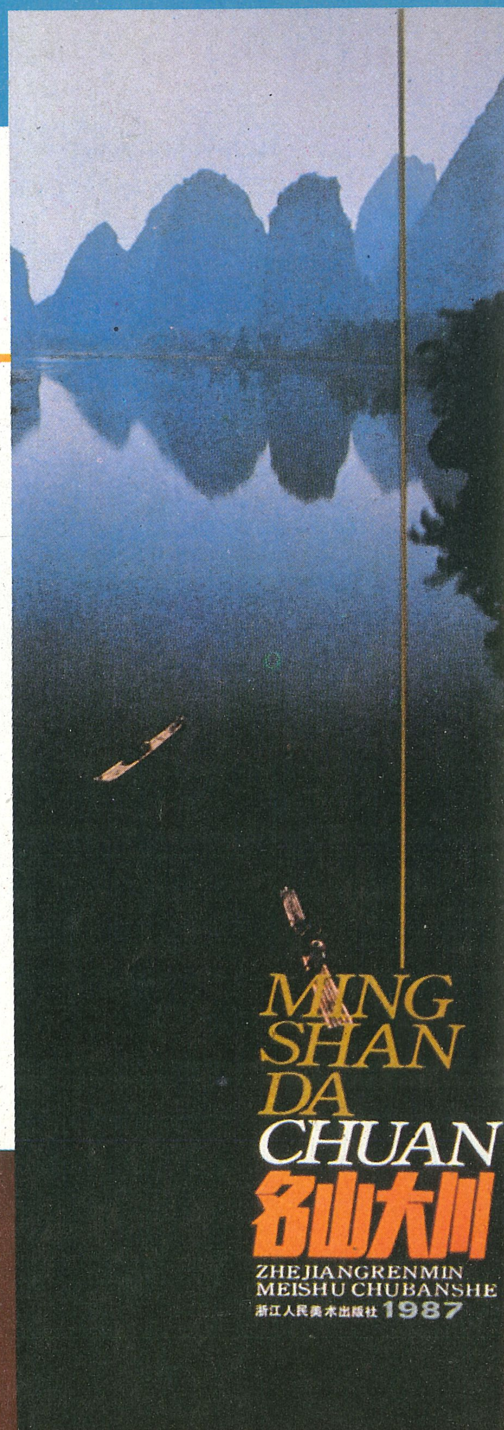


8.直到皮勃警士卖力地钻进座椅底下，大家才发现，那唇膏象只挤扁的蛋糕正贴在他的臀部上。这一不幸的消息，使艾莉小姐又昏了过去。

浙江人民美术出版社
推出八七年挂历新作

更上一层楼

浙江挂历 独具一格
装帧考究 印刷精美
馈赠亲友 趣味高雅
装饰居室 满屋生辉

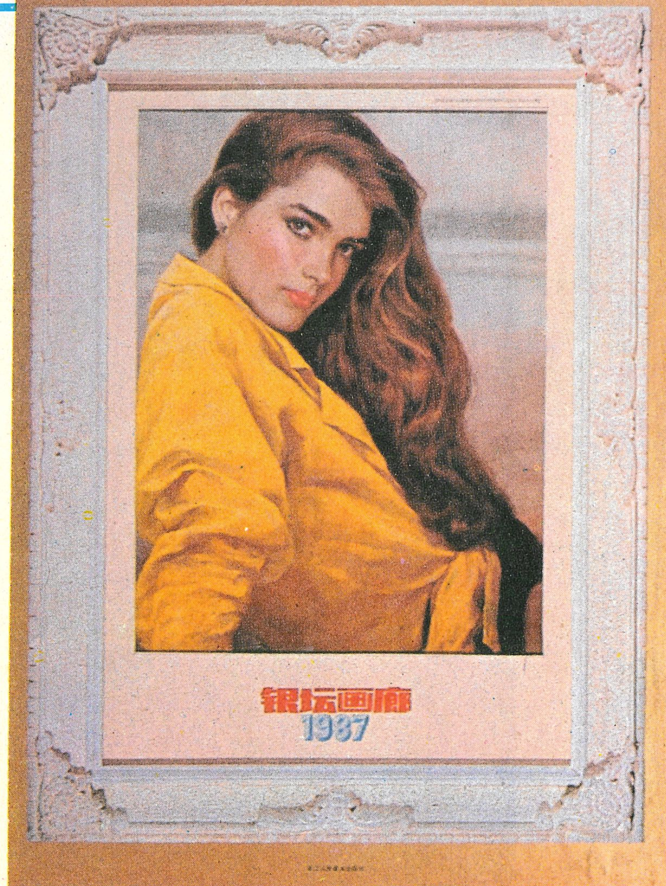


精！美！新！雅！

敬请鉴赏 欢迎订购

YIN TAN HUA LANG

浙江挂历·精！美



月 历 类

书名	规格	定价
《西湖诗画》	（三开14幅）	5.70元
《乐府画意》	（三开13幅）	5.50元
《银坛画廊》	（对开13幅）	8.80元
《熟悉的朋友》	（封面压塑）（四开13幅）	4.50元
《新年的祝福》	（封面压塑）（三开13幅）	5.80元
《缤纷世界》	（四开13幅）	4.30元
《青春足迹》	（四开13幅）	4.30元
《恭贺新禧》	（封面压塑）（四开13幅））	4.50元
《红楼十二金钗》	（三开13幅铜版纸印）	5.50元
《红楼十二金钗》	（三开13幅胶版纸印）	3.50元

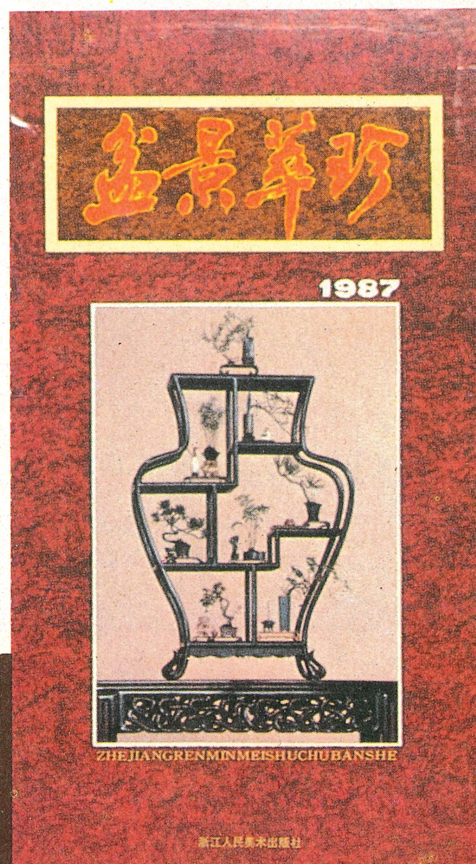
《名山大
《名山大
《日本行
《中国盆
《盆景萃
（三开
《鸟语花

《插花艺
《大地、
双面

《幽默台历
（64开
《幽默台历





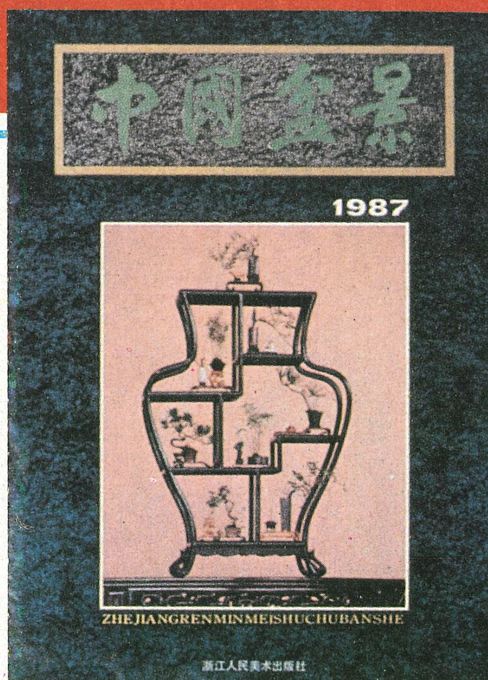


美！新！雅！

川》（长对开13幅）8.80元
川》（长四开13幅）4.30元
》（四开13幅）4.50元
景》（四开13幅）4.40元
珍》
塑料薄膜双月历）4.90元
香》（封面压塑）
（三开13幅）5.80元
术》（四开13幅）4.30元
您好！》（24开14页双面印
面压塑半月台历）4.90元

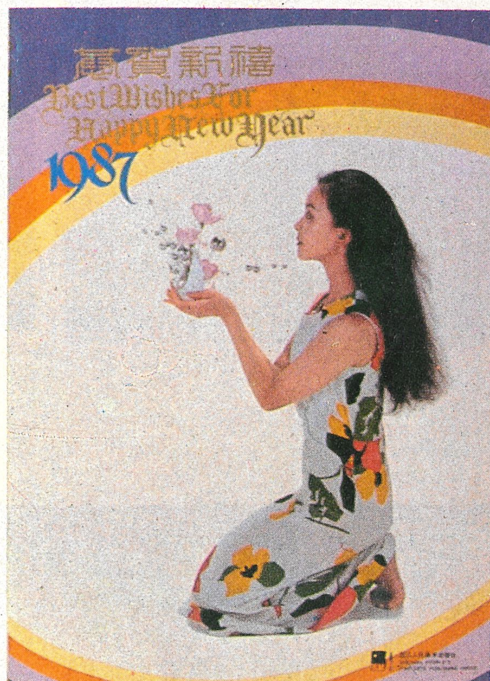
台　　历

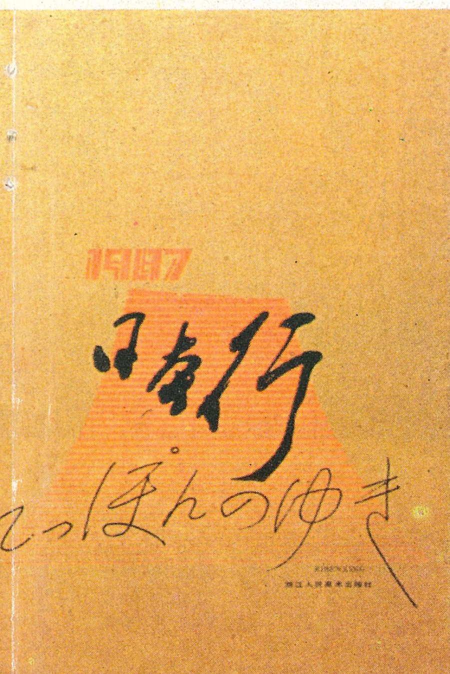
历》
开塑料面书本式）3.70元
历》
（64开活页台式）2.60元







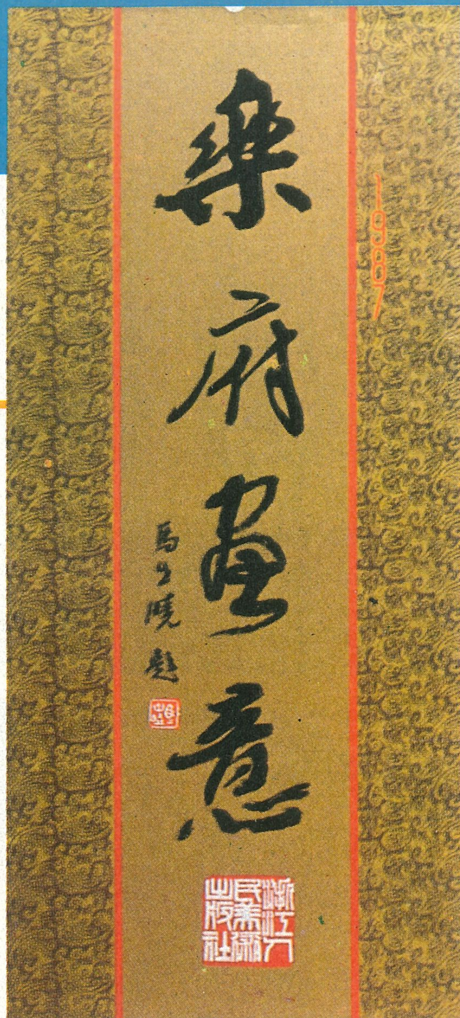








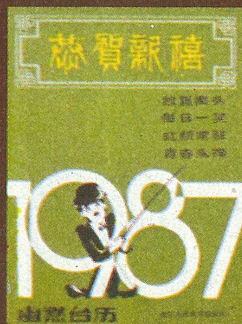


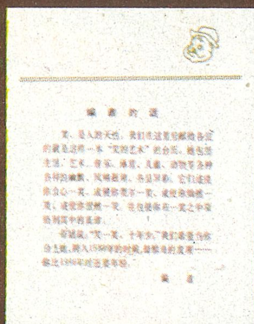


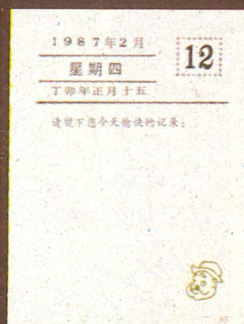


挂　历

半月历　台历







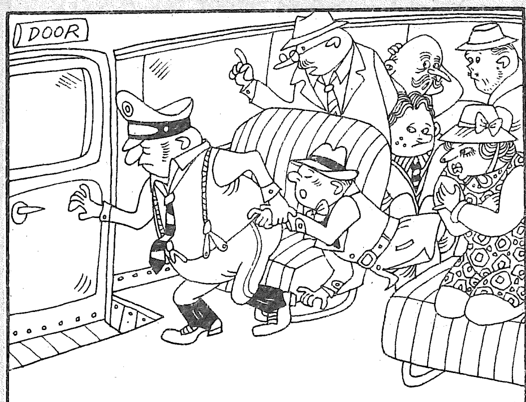




浙江挂历・精！美！新！雅！



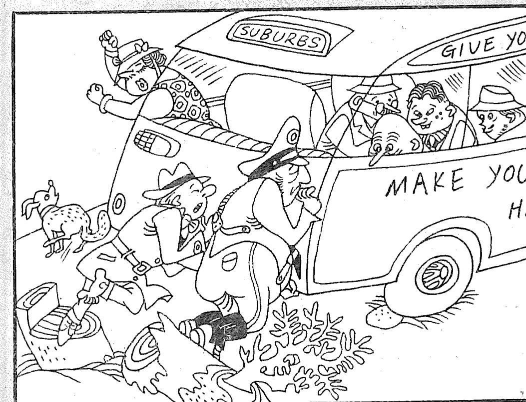
9.人工呼吸已无济于事，而车又爬不出沟来。于是，皮勃警士解下武装带、脱掉了上装、捋起袖口亲吻着那块压扁的唇膏说：“为了艾莉小姐，我建议下去推。”



10.“我的天哪，太冷啦！”麦尔登太太第一个反对。“赤豆粽”说肚子疼，牙签先生说因为头上多了个肉包而脑袋发沉，而另一个猴样乘客声称懂得医道，要求看护艾莉小姐。



11.皮勃警士一听，醋意大发，但还是摆出威武的架势下了车。当然，我和哈利也被他拎下车来，“你，乡巴佬，永远不会懂得什么叫做爱情！”他说，“不把车推出来，我无颜见艾莉小姐。”



12.客车发动了，皮勃警士卖力地推着车屁股，车上的人都从窗口探出脑袋来，麦尔登太太舞着双臂，用公鹅般的声音喊着口令：“一——二！”

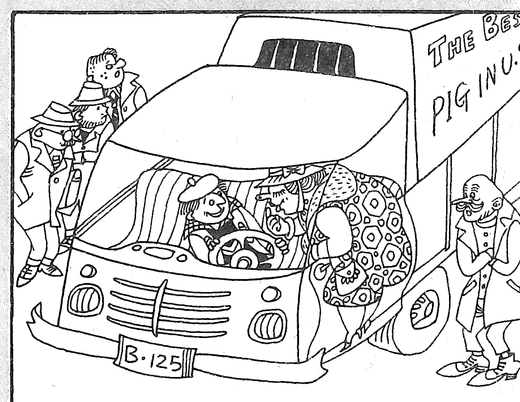
13.“赤豆粽”突然嚷道：“上帝万岁，来了一辆车！”“真的！”麦尔登太太尖叫着率先窜下车来，拦在公路上。



14.这辆外号叫“破铁皮”的卡车停住了，司机果断地说：“拿钢丝绳来！”客车司机在车厢里找了一阵，从窗口递出一样东西。麦尔登太太大叫起来“混蛋，这是我的腰带！”



15.没有钢丝绳，“破铁皮”只好顾自开走。麦尔登太太急忙攀上了驾驶室踏板：“先生，捎上我吧，就我一个人。我们好象很面熟。”她含情脉脉地说。



16.小伙子打量了一下她那汽油桶一样的腰身说：“太太，很遗憾，我的车大概载不动你。”那车起了步，麦尔登太太从踏板上滚下来，雪地上立刻出现了一只磨盘般的大坑。

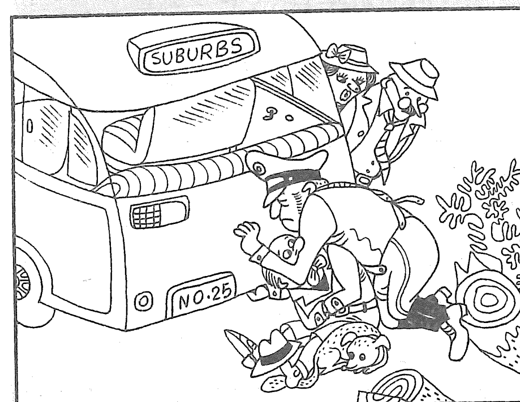




17.牙签先生急忙去扶她，可使出了吃奶的劲也没能拖动她。麦尔登太太叫起来:“这该死的‘破铁皮’……疼死我了！牙签先生，你揉错了地方，是左边！”



18.“破铁皮”开走了，大家冻得发抖。牙签先生为了给麦尔登太太取暖，便和她撞膀子，于是大家都学着他们撞起来，一时间，热闹非凡，就好象狂欢节的庆典。



19.天快黑了,人们完全忘了为了爱情、忍着严寒，顶着车屁股的皮勃警士。虽然他脂肪极厚，但也已冻得红中发紫。我不敢造次，只好紧贴着他的肋部，偷点儿热气。

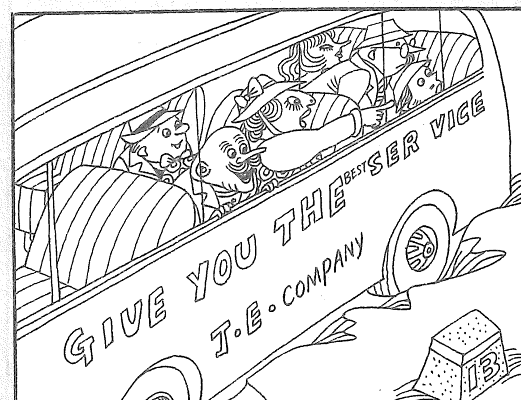


20.大家又钻进了车厢。趁皮勃没注意，我和哈利也跟了上去。麦尔登太太打出一个长达七十秒的哈欠，牙签先生也跟出一个。我和哈利原也想学着打哈欠，谁知一张嘴，却改成了喷嚏，于是大家跟着打起喷嚏来。

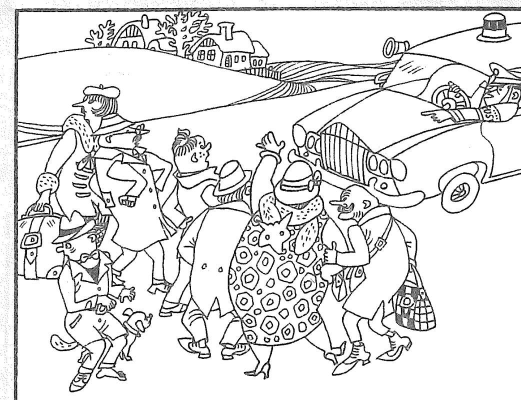
21.艾莉小姐被吵醒了。“先生们,”她柔情地说,“我是假装昏过去的，只是为了考验考验先生们。现在我宣布……”大家立刻把她团团围住，倾听艾莉小姐对爱情的最后判决。



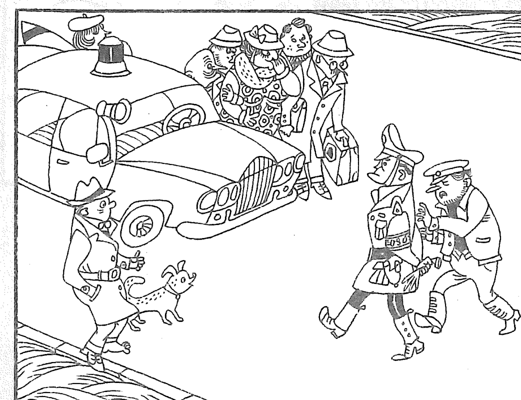
22.麦尔登太太失却了作为“中心”的地位，愤恨地将脸贴在车窗玻璃上，那圆而肥的鼻子立刻变成了一张圆饼。“喔,真是天无绝人之路，又来了一辆车!”她突然叫道。



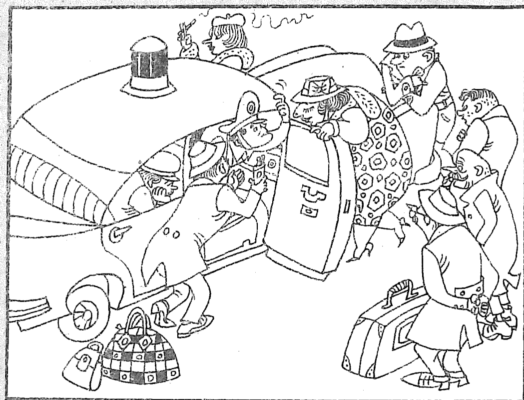
23.于是,大家又都窜下车来，拦在路中央，摆出了决一死战的架势。来的是一辆“蚂蚱”牌轻型轿车，“啪啪”闪着警灯。“哦，是公路安全监理!”



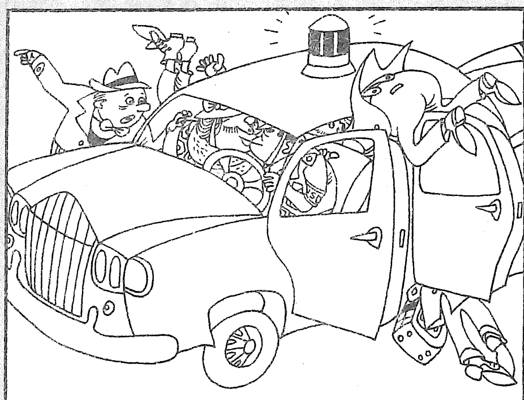
24.开车的官员对司机说:“交出驾驶证和七百元罚金。”“七百元，我的上帝！上次你只罚我五百元。”司机委屈地说。“如果不要收据,就罚五百。请跟我走!”



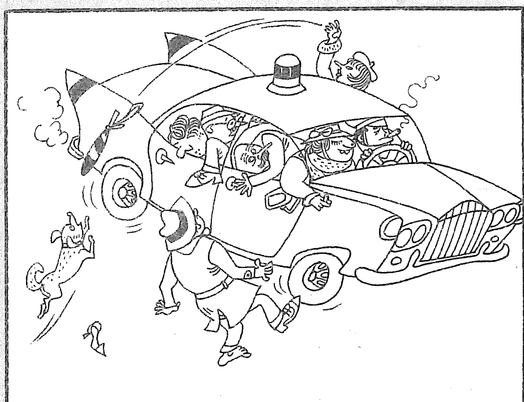
XIYANGJING 西洋镜 XIYANGJING 西洋镜 XIYANGJING 西洋镜 XIYANGJING 西洋镜 XIYANGJING



25.麦尔登太太急忙问:"先生,那么我们呢?""如果每人交五十美元,我将把你们送到有旅馆的地方。当然,女士和小姐,可以免费。"



26.官员打开了车门,大家蜂拥而上,那车一下子变成一只塞满了五彩肉的罐头。我和哈利被拒之门外。车动起来,我提醒道:"还有一位皮勃警士。"

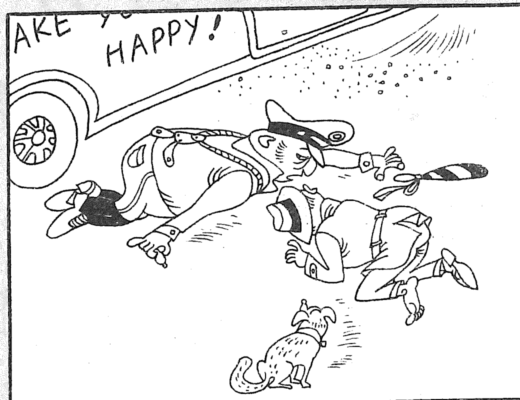


27.所有的人都嚷起来:"他的胖和重我们可领教过。" 艾莉小姐从窗口探出美丽的脸蛋儿,"请转告警士先生,爱情是属于他的,谢谢他的慷慨!"说着,她从车窗里扔出一支警棍。车开走了。

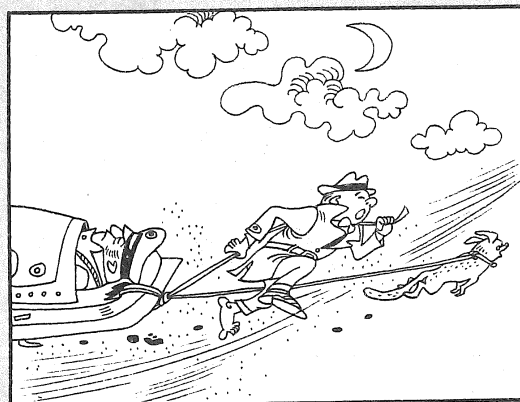


28.我这才发现,皮勃警士的皮上装,钱包和手枪都不见了。我急忙对正僵手僵脚地从车屁股后头爬出来的皮勃警士说:"艾莉小姐是个小偷。"这一回,该轮到皮勃警士昏过去了!

29."真是智者千虑、必有一失。"皮勃警士哆哆嗦嗦地替自己辩护,"巴顿先生,一切都拜托你和可尊敬的哈利了。"他那不能屈伸的右手还捏着那块爱情的信物——挤扁的唇膏。



30.我拆下一扇车门放在雪地上,费了九牛二虎之力将皮勃警士滚了上去,又拆来一只引擎罩扣在他冻得青紫的躯体上。这看上去真象火葬场的运尸车。

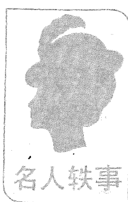


31.天亮的时候,我们碰到了一辆救护车和那辆四轮朝天的"蚂蚱"牌轻型轿车。两位大汉正费劲地从车里掏着麦尔登太太,四名护士抬着"赤豆粽",他们都已冻得梆梆硬,没有巨型拉轮机,休想把他们的腰部弯过来。



32.我急忙把这个消息告诉"运尸车"里的皮勃警士,好让他出口冤气。可惜的是,他的鼻孔里再也没有一丝气儿了。





名人轶事

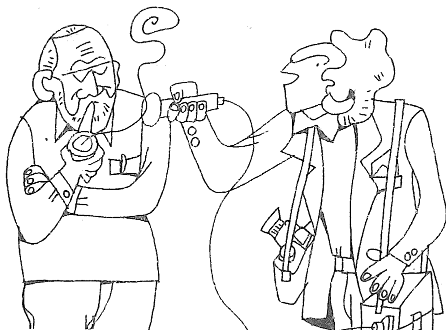
海明威趣闻四则

Haimingwei

金 中编文 唐云辉绘画

写作秘诀

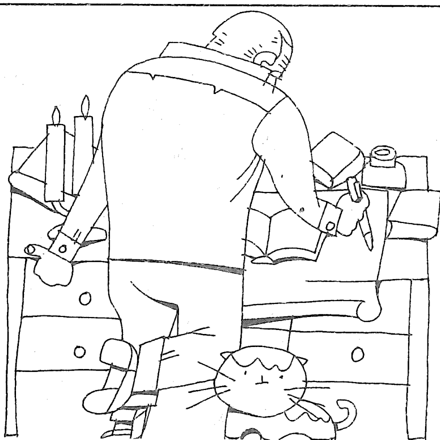
1.记者问海明威,"你的作品语言简洁,有何秘诀?"



2.海明威说:"有时我饿着肚子写,肚子咕咕叫。"



3."有时我站着写,只用一只脚踮着地。"

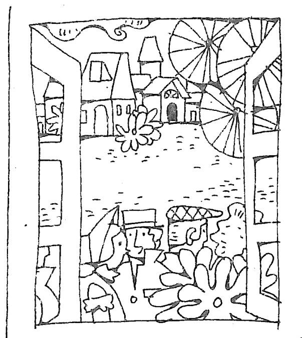


4."冬天我穿着单衣写,冻得瑟瑟发抖。"在这种情况下,哪还有兴致写多余的话呢?"



签名留念

1.海明威定居在哈瓦那,许多人去拜访他,请他签名留念。



2.有个美国地皮商人也附庸风雅,去请他签名留念。

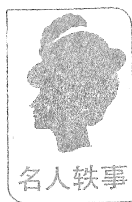


3.海明威不好推辞,又无法摆脱,拿着手杖沉思片刻。



4.他终于在地上写上自己的名字,四周画了一个圈:"请吧,带走我的签名和这块地皮。"



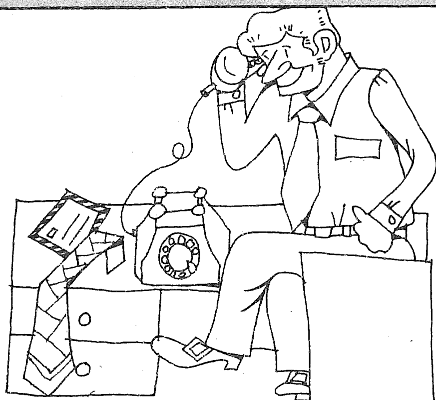


海明威趣闻四则

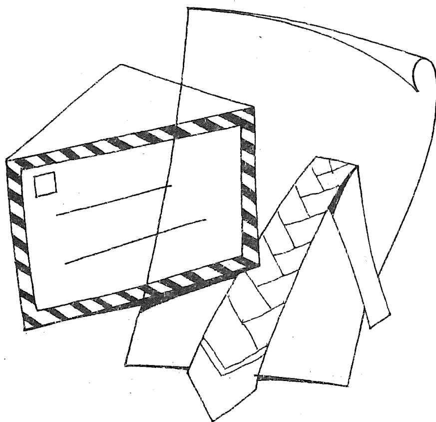
Haimingwei

领带和小说

1. 美国一家服饰公司动了脑筋，想向海明威兜售领带。



2. 他们寄了一条领带给海明威，附言说："本公司出品之领带，深受欢迎，请您试带，每条二元。"



3. 海明威把领带留下，写了回信，外附小说一册。



4. 信上写道："本人写作之小说，深受欢迎，请你一读，每本三元。又及，你们还欠我一元。"



写作方法

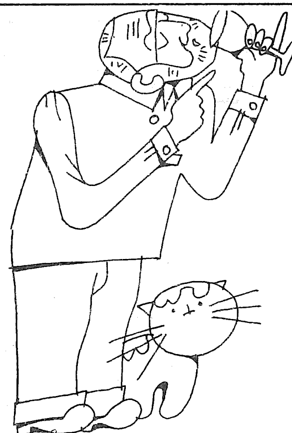
1. 一位资本家在酒会上挨着海明威，却又无话可说。



2. 他好不容易想出一句话来"海明威先生，什么是最好的写作方法？"



3. 海明威一口饮干了杯中的酒："你知道，喝酒，最好的方法是自上而下。



4. "而写作的最好方法，是从左往右地写。"



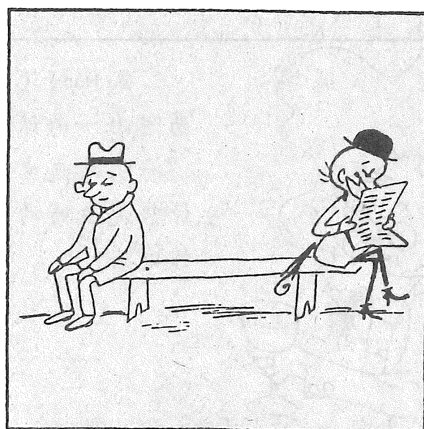
兰格仑近作（选登）

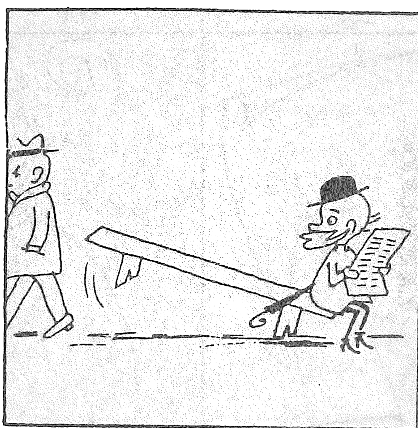
方成

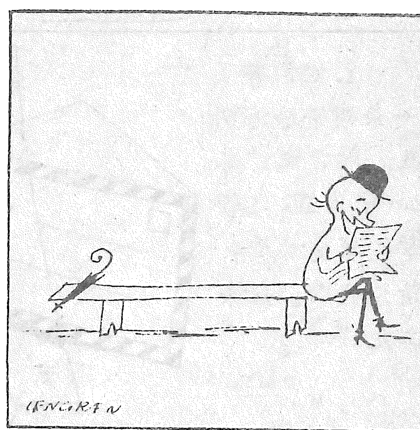
兰格仑（LENGREN）是波兰著名漫画家。大约三十年前，他的一本连环漫画集《菲鲁特克》教授，曾介绍到我国，大受读者欢迎，报纸杂志经常发表其中的作品。他的漫画十分幽默，把这位教授描绘得风趣得很。最近，他又出了一本画集，内容更为丰富，这里介绍的是其中一些新作。

兰格仑今年65岁。他原来学过建筑，但终于成为漫画家。他曾参加过祖国保卫战，在法西斯德国占领期间，被关过监牢。

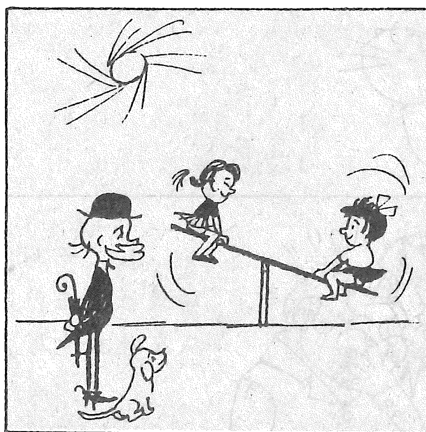
他喜爱运动，夏天打网球、乒乓球，冬天滑雪。所以，"菲鲁特克教授"也有同好。

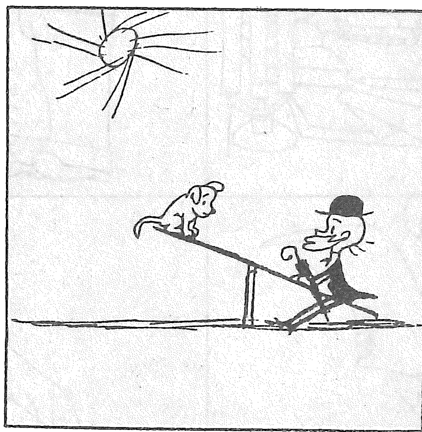


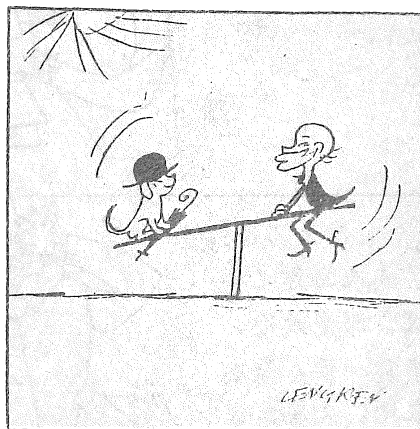




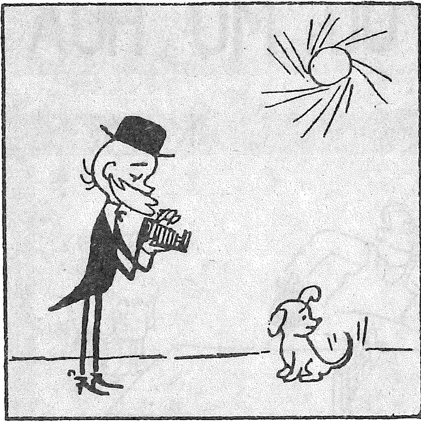
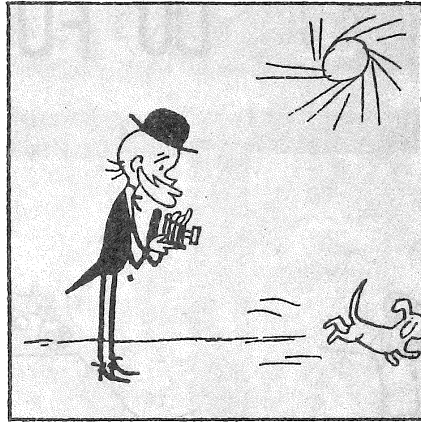
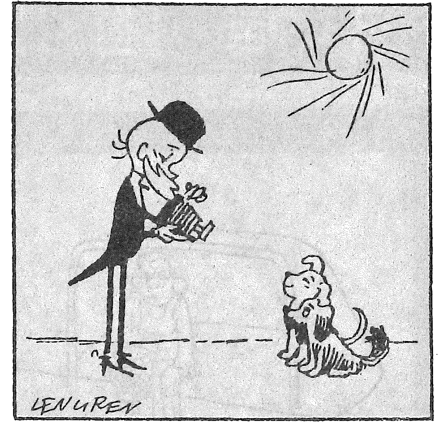
保持平衡



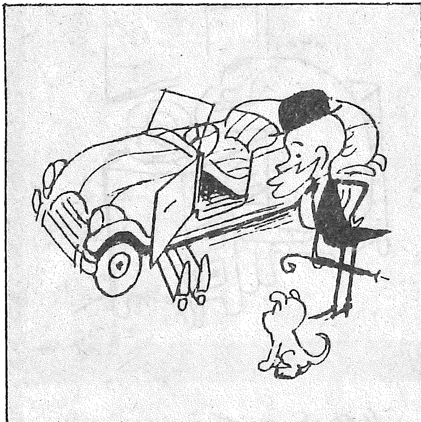
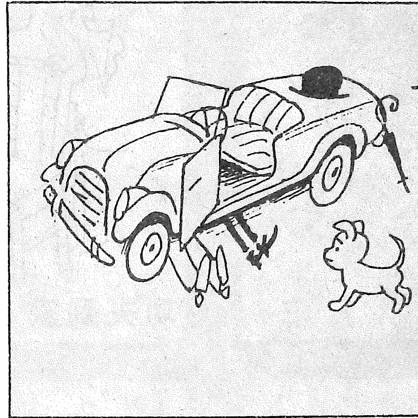
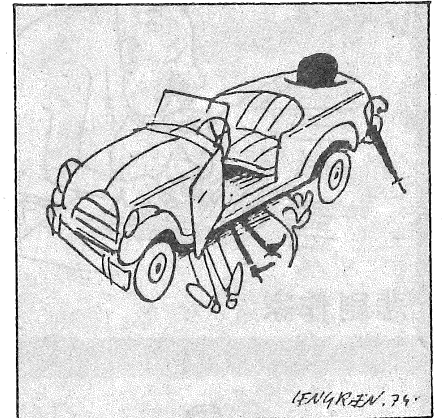




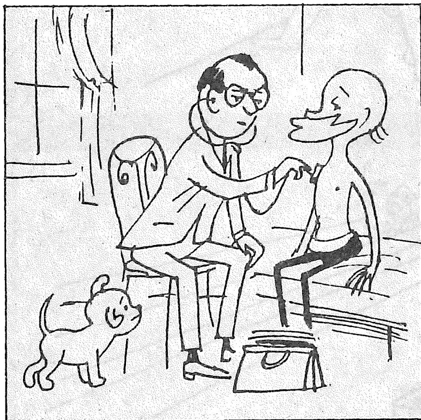
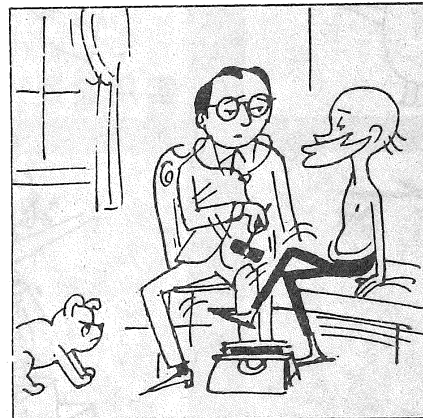
其乐无穷

无独有偶

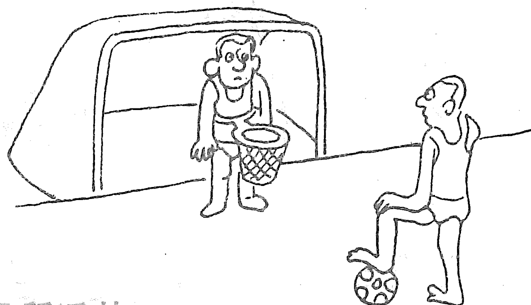
同甘共苦

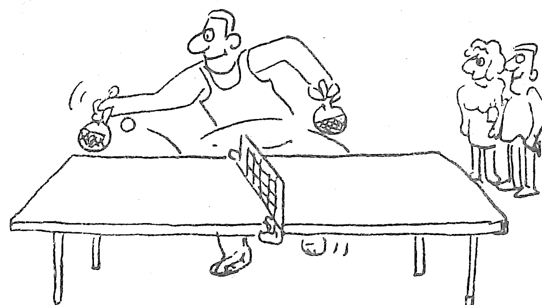

孰不可忍

独幅幽默画 DU FU YOU MO HUA

朱　辉



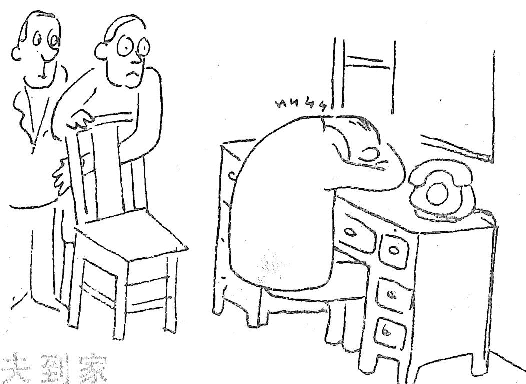
无所适从



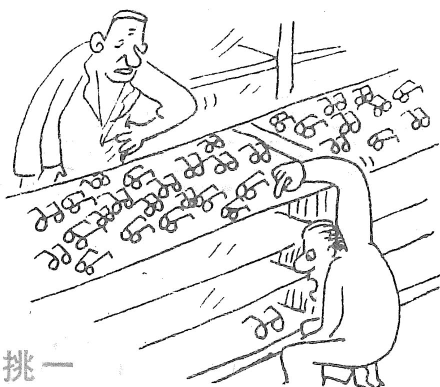
单打冠军



悲剧作家



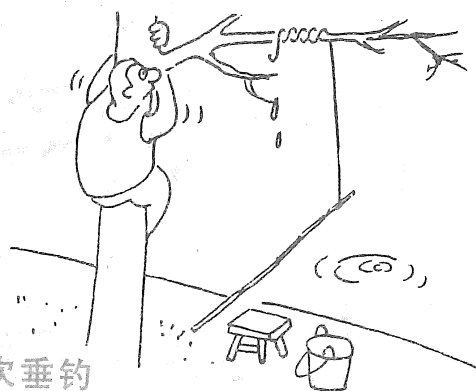
功夫到家



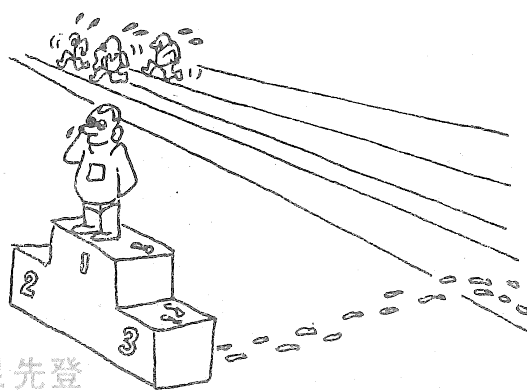
百里挑一



实用盆景



初次垂钓

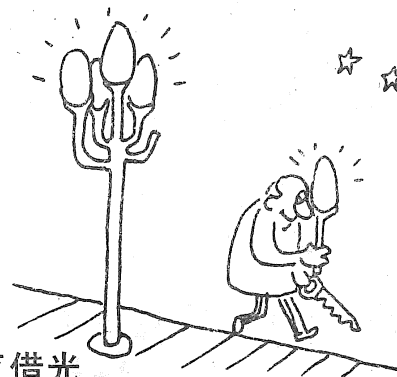


捷足先登

独幅幽默画 DU FU YOU MO HUA

朱　辉

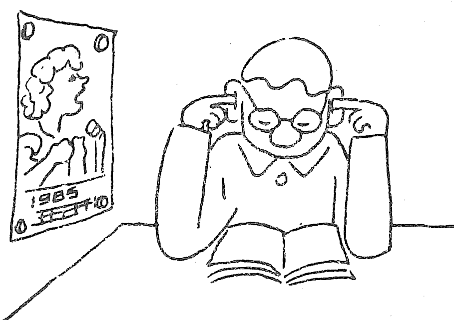
朱辉，　二十来岁，浙江临海某厂工人。不知何时起开始爱画幽默画，还自费上京去访过华君武。年纪不大，挫折倒也不少……　不过能和幽默画结缘，身边常带一叠纸片，一有感触就画下构思，平凡的生活也就增添了不少的乐趣。现将他的部分新作选登，介绍给读者。



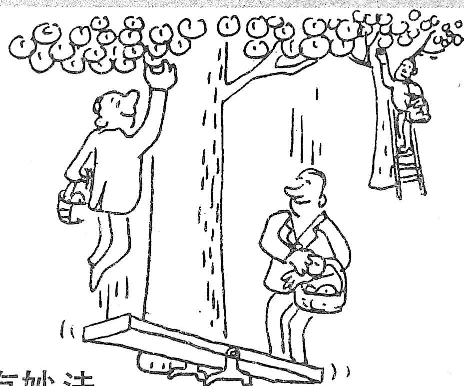
黑夜借光



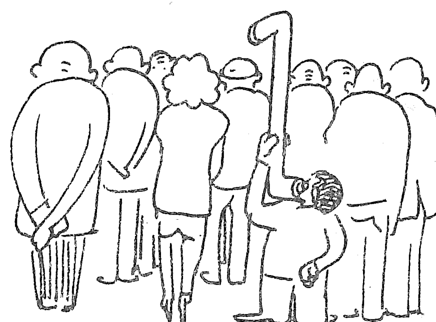
充分利用



保持安静



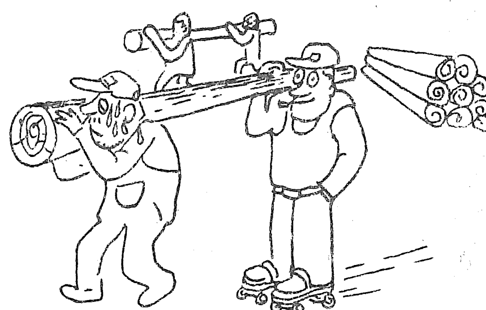
自有妙法



扬长避短



离婚之后



劳逸结合





狗酷爱骑自行车者。它们公开、大声地表达其古怪的，总也得不到回报的爱。

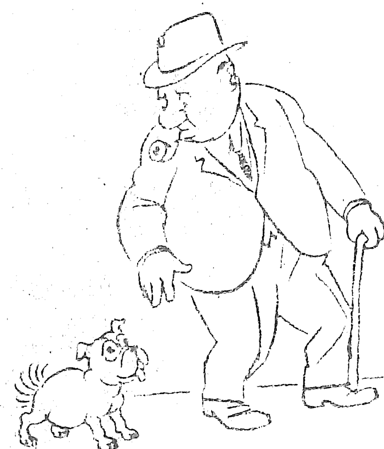


带小狮子狗出来散步，女主人当然得考虑：别把小狗累坏了，别把小爪子弄脏了。

在生命的头一年里，小狗总竭力设法啃皮鞋。只有当它们长大成熟，会扑咬人了，它们才对卡路里食物感兴趣。



尽管是亲密的朋友，有时难免也要发生点矛盾。这两位目前大概正处于这种境地之中吧。



狗的幽默 gou di you mo

大千世界有各种动物。而狗正是其中与人的生活联系颇密切的一种,如有猎狗、看门狗等。在国外，不少人视之为玩艺儿精心豢养之，这又构出了许多有趣的生活新画面．请看以下就是其中的几则片断。



如果说姑娘的一双秀脚在与叭儿狗的拙爪并行时显得格外迷人的话，那么它的这副嘴脸则是为在姑娘交友时作严厉警告之用的。



无儿无女的孤老太太把其还不曾用过的母爱统统耗在这些宠儿身上。



这些狗与它们的主人是何其相似。你很难把它们与它们的主人区分。

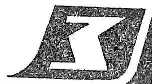


系狗皮带

（丹麦）皮德斯特鲁普



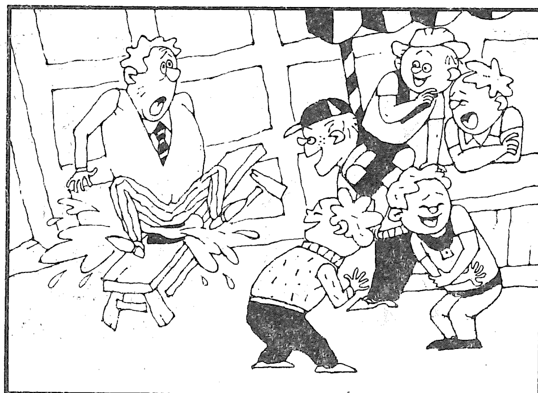
一个国王在纽约



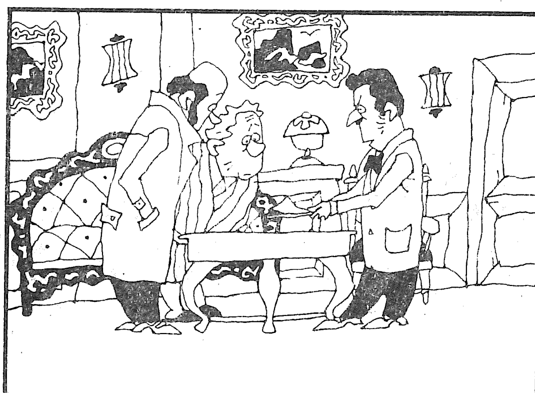
根据同名电影　冯米改编　谷天宁绘画

（续上期）

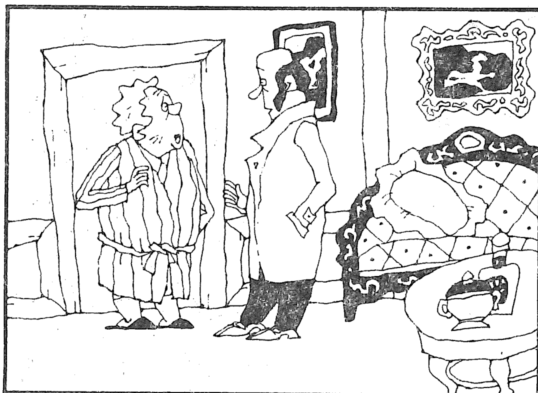
67国王高兴地赞扬孩子们的自立能力，兴致勃勃地一屁股坐下去，恰好坐在帽子上，奶酪四溅。



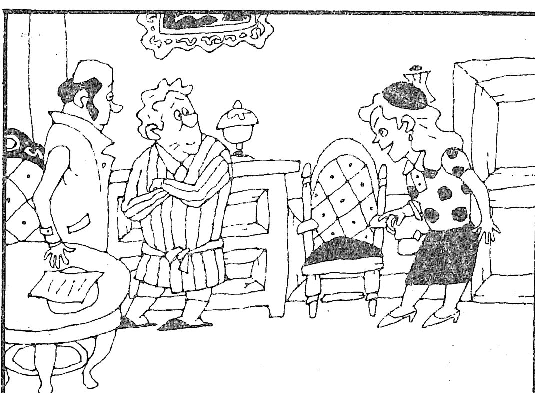
69一个侍者推门进来，托盘上只放着一份帐单。『陛下，我们已经欠了一万一千元了。』雅米沮丧地对国王说，『我们换个便宜点的旅馆吧。』



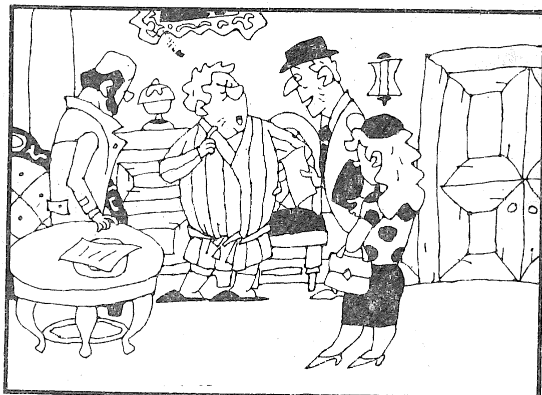
68夏多夫国王回到旅馆，吩咐侍者送饭来。



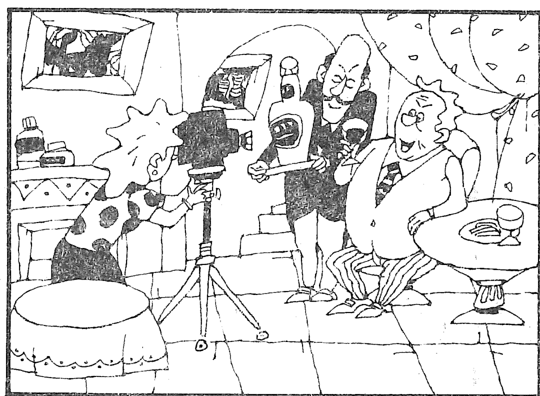
70国王摇摇头：『不，这里挺舒服！』他正说着，安妮突然进来：『对不起，陛下，请允许我打扰您一下。』



71.她一招手，一个人进来并送上一张五万元的支票："陛下，这次您一个字也不用说，只要在电视里高贵尊严地喝一杯皇冠威士忌就行了。"

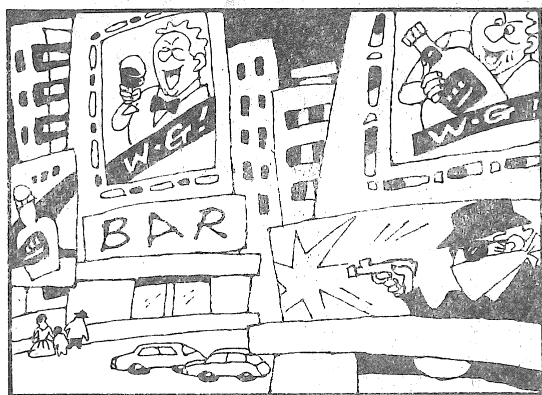


P

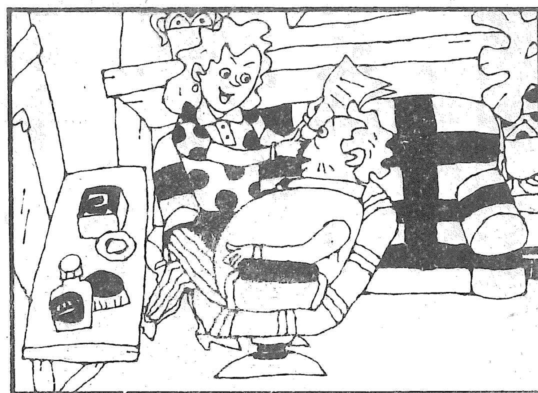


72.安妮带国王来到摄影室，如此这般地摆弄了一通。

73. 高高的霓虹灯，大大的皇冠威士忌广告牌，到处都是国王举着酒杯的高贵形象。

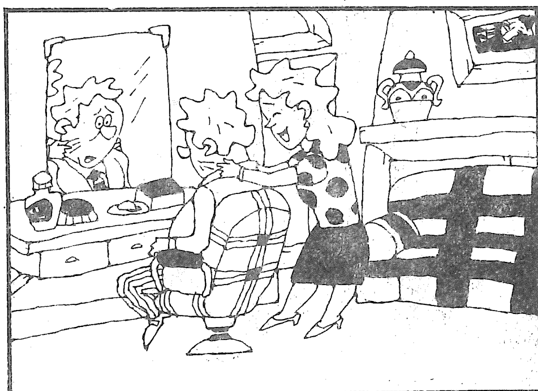


Q



74. 安妮又在给国王化妆，她把国王的鼻子推高一点："这次是《帝国烟草公司》的。还有《宫廷茶叶公司》也要请您做广告，您可以随意开价了。"

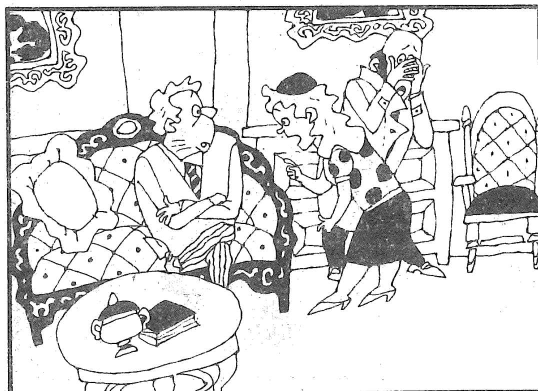
75 安妮把国王脖子上的皮向后绷紧，满意地笑起来：『陛下，只要再这样修整一番，就能给「荷尔蒙」做广告了。』



76 于是，国王去做了整容手术，女护士谦卑地说：『您至少看上去年轻了二十岁，象个大学生。』



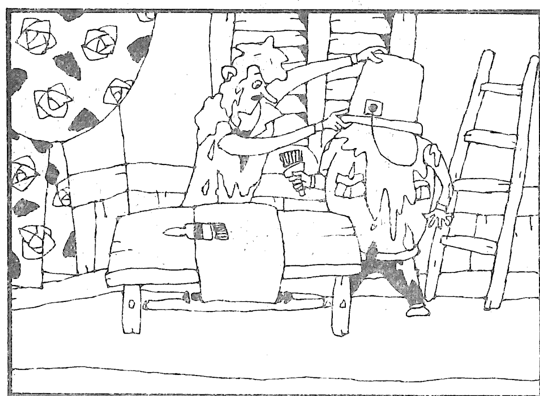
77 国王回到旅馆，雅米埃大吃一惊，而安妮却直埋怨医生把他的嘴搞得太小了，要放开一个折。国王生气地说：『你当我的脸是一条裙子吗？』



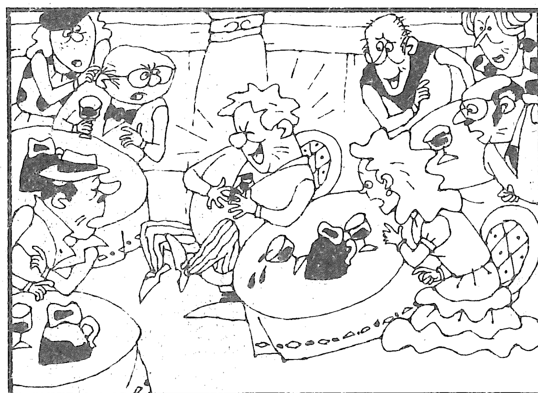
78 安妮为了安慰国王，带他去看滑稽表演。周围的人都被表演逗得捧腹喷饭，可国王却不敢笑，他怕绷断了缝线，刀口会裂开来。



79. 两个滑稽演员各自拿着浆糊桶，往对方的脸上身上抹。最后竟把整桶的浆糊扣到头上，淌得满身满地。

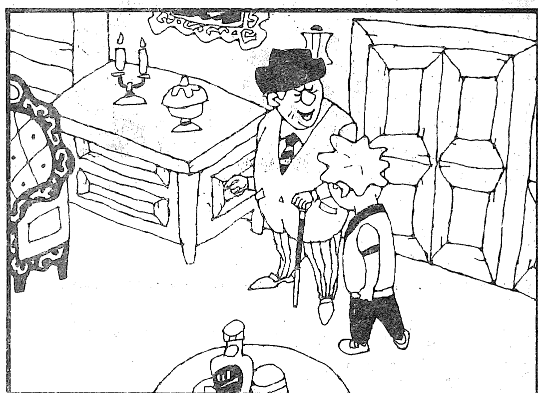


R



80. 国王终于忍不住，哈哈大笑起来。所有的缝线顷刻被扯断，"崩，崩"的声音，把安妮吓得手足无措。

81. 国王恢复了自己的本来面目，回到旅馆。他在房门口遇见了向他吹豆子的男童学校学生，高兴地把他请进房间。

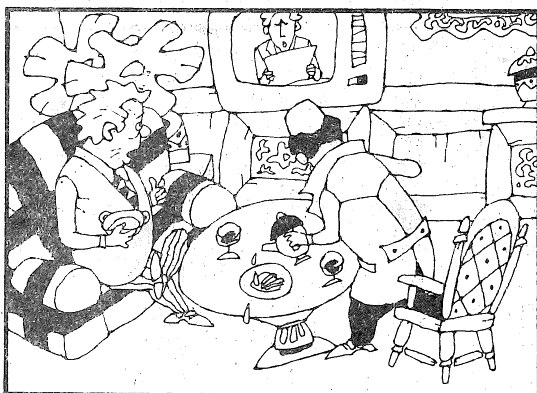


S



82. 他们正在房间里叙谈，警察找上门来，抓走了男孩。国王奇怪地问他为什么，警察说因为他的父母是反政府分子。

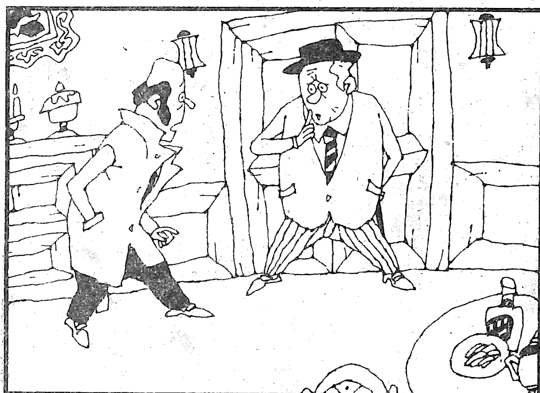
83 国王闷闷不乐地打开电视机，想不到电视中已在广播国王与反政府事件有牵连，并扬言有皇家共产党形成了一个无形的间谍网。

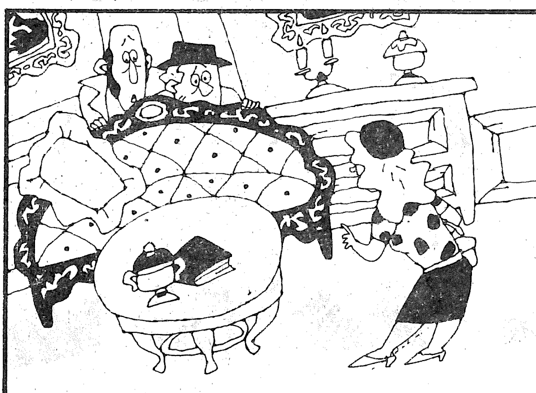




85 突然，有人敲门，急得雅米埃拉着国王就往沙发后面躲。

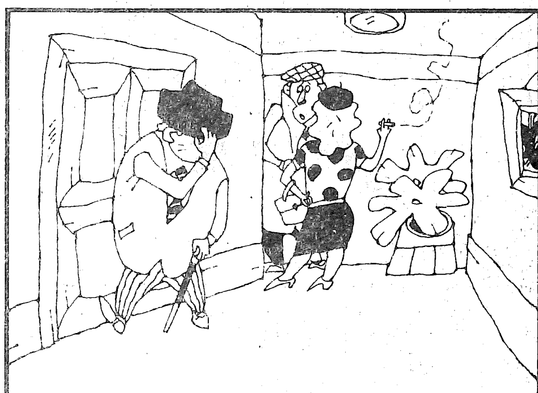
84 国王想去找他的格林律师。一开门就看到外面有人盯梢。他赶紧关上房门，用背抵住，示意雅米埃不要出声。





86 进来的不是警察，而是安妮。她说：『陛下千万不要接受传票，门口的人我去缠住他，赶快去找律师吧。』

87. 安妮扯住那人瞎聊。国王乘机溜出旅馆。



T

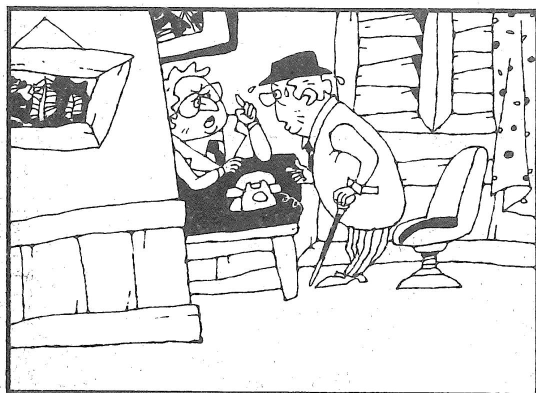


88. 大门口不少人围了上来，纷纷要求这个新闻人物签名留念。国王只好接过本子说："请按顺序，一个一个来。"

89. 人群里一个人递过一个大信封，国王签上了名，正要递还给他。那人却说："行了，我们法院见。"国王一看，竟是法院的传票。



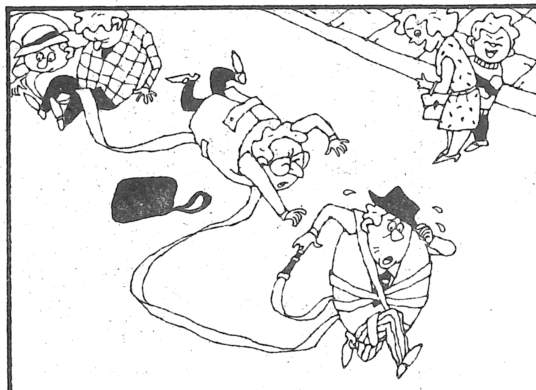
U



90. 格林律师告诉国王，必须坚持皇室豁免权，拒绝答复任何问题。可这时，离开庭只有十分钟了，迟到可要以藐视法庭之罪再被控告。

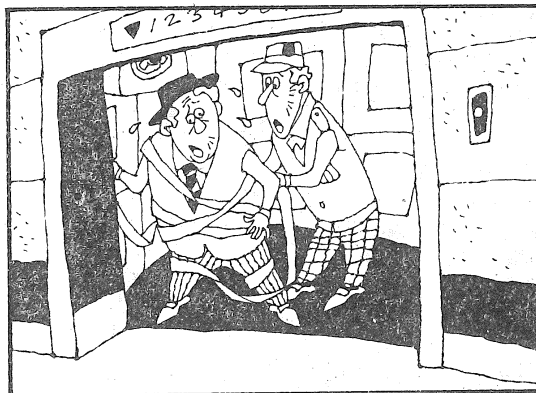
91 国王拚命挤开人群，跨进电梯。他漫不经心地玩弄起身边的消防水龙头来。一不小心，右手食指伸了进去，再也拔不出来。

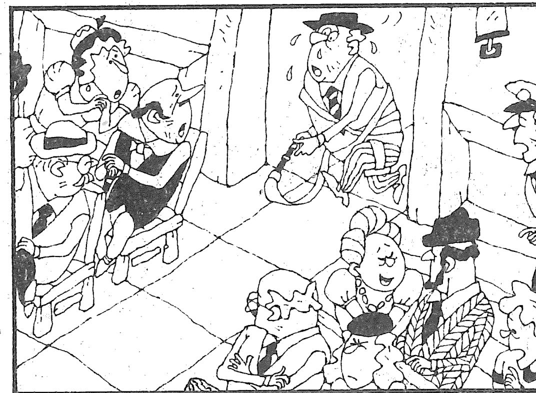




93 国王拖着消防皮带直奔法院。过往行人纷纷被皮带绊倒，格林律师也摔了一跤，他大声嚷着『快，别迟到！』

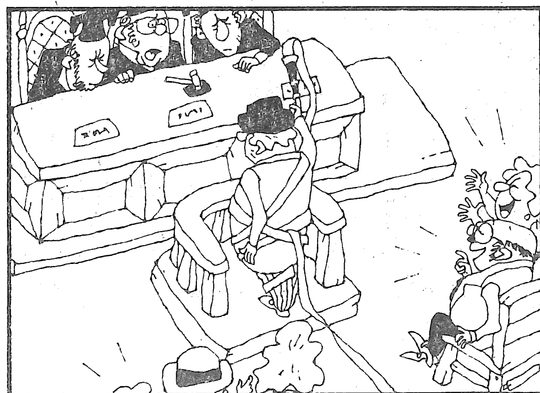
92 电梯到了底层，国王被水龙头皮带缠住脱不了身，出于无奈，管理员只好把皮带从架子上取下来。



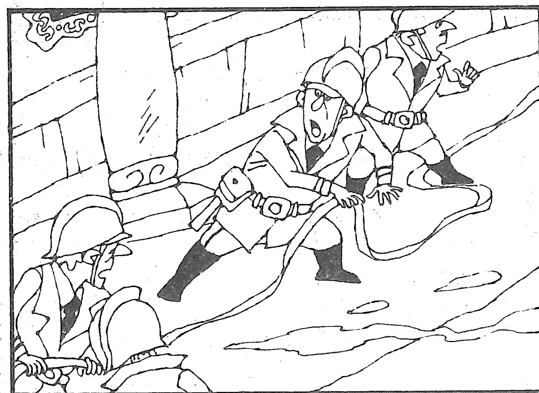


94 法庭门口，看门人扯着嗓子叫道：『开庭了，传夏多夫到庭。』国王气急败坏地冲过摄影记者群，一直跑进法庭，大声应道：『到！』

95. 法庭书记宣布："举起右手，宣誓！"国王照办，那消防水龙头被高高举起，引得法庭上哄堂大笑。

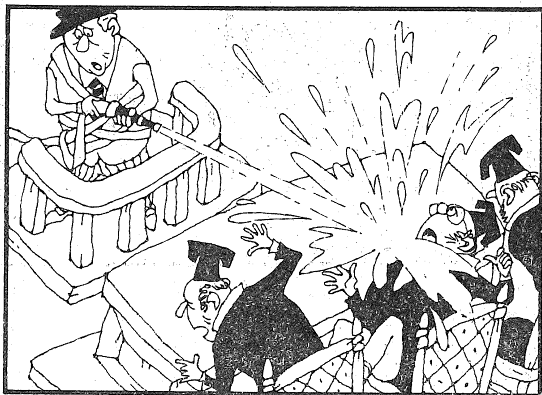


V

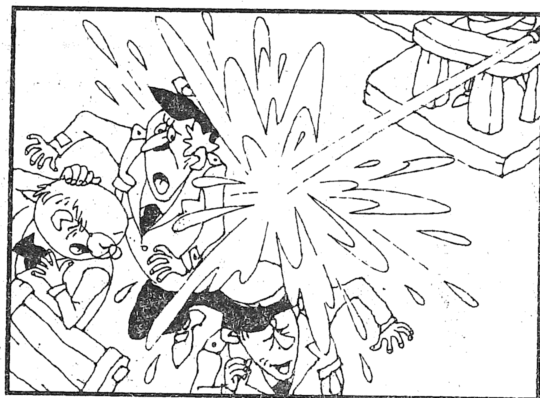


96. 法庭外面，恰巧失火了，消防队员飞奔出来，把消防皮带接上了自来水龙头，飞快地旋开阀门。

97. 法官正猛击惊堂木，"这，成何体统……"话音未落，自来水冲开了国王的手指，径直向法庭上喷射。



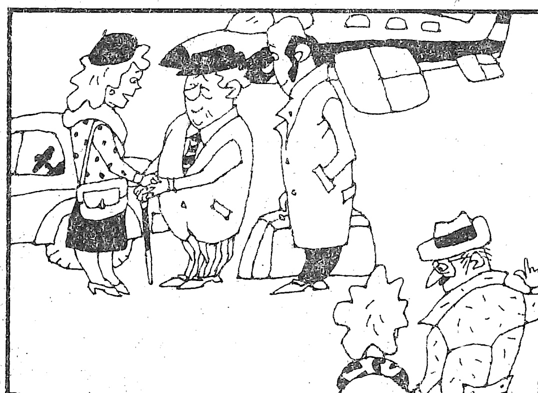
W

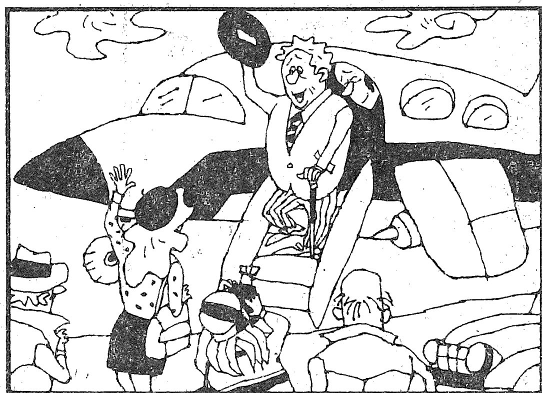


98. 在一片惊恐的叫嚷声中，水柱横扫法庭。国王捏着水龙头，不知所措地东张西望。他转向哪边，哪边的官员就被浇成了落汤鸡。

99 在公众舆论的压力下，法庭撤销了调查。夏多夫国王决定离开纽约。



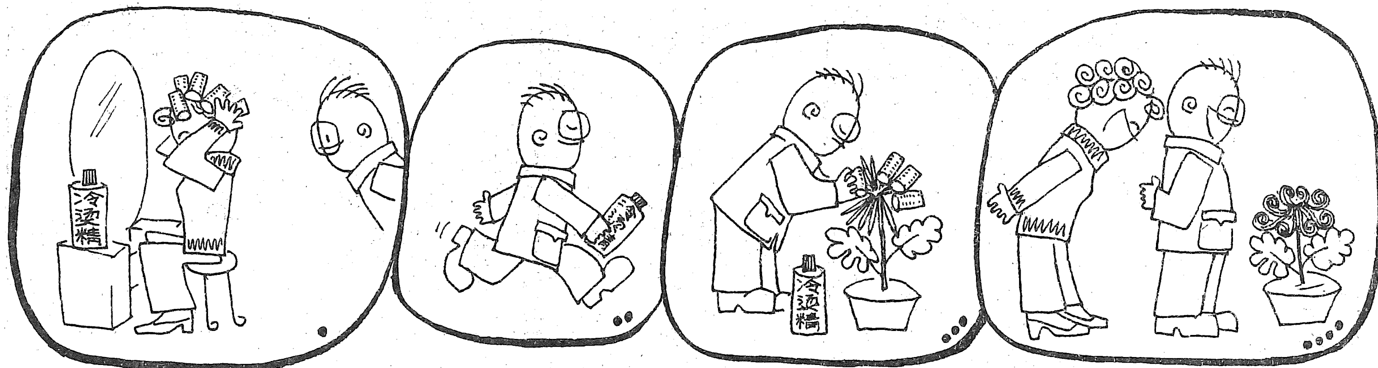




100. 安妮来向国王告别，她恋恋不舍地说："陛下，这次出庭您更加扬名四海了，再做广告更可以漫天要价了，干嘛非要走呢！" ↑

101. 国王登上舷梯，挥手向安妮致意："再见了！我很喜欢您，可王后在欧洲等着我哪。"（完）←

X



无　题　　王祖和绘

男人的烦恼

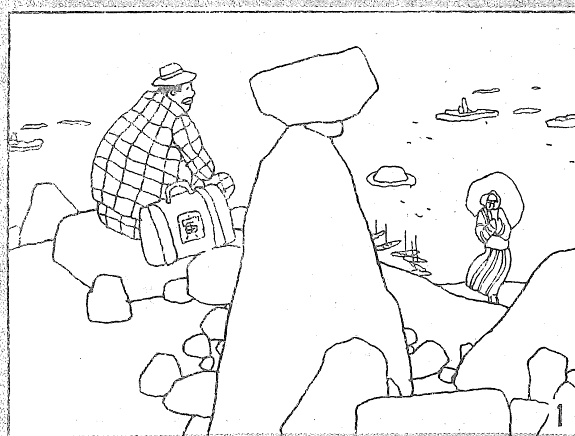
寅次郎的故事

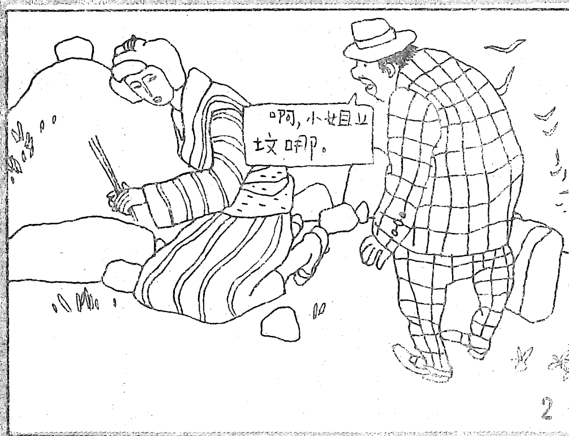
改编　王文宾

绘画　郑凯军

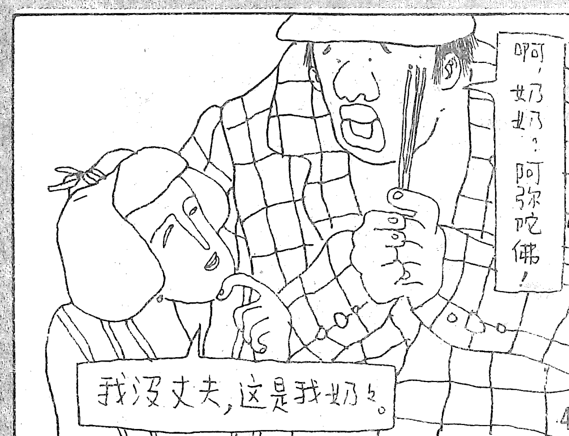
寅次郎的故事寅次郎的故事寅次郎的故事

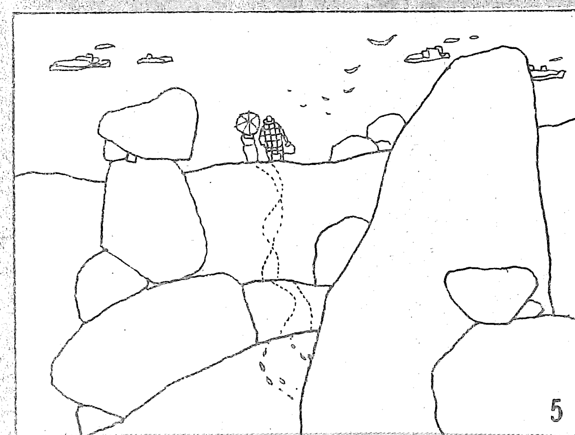
YINCILANGDEGUSHIYINCILANG







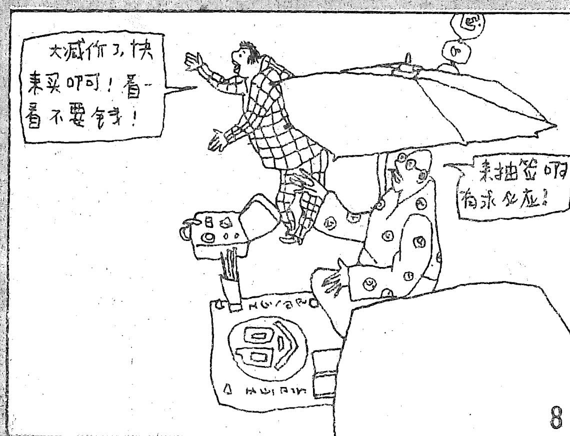






寅次郎的故事 寅次郎的故事 寅次郎的故事 寅次郎的故事

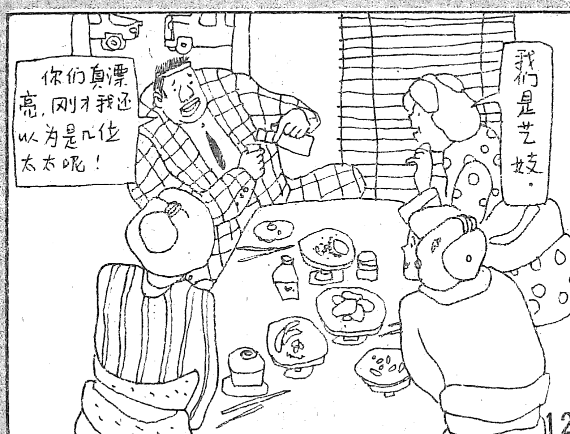




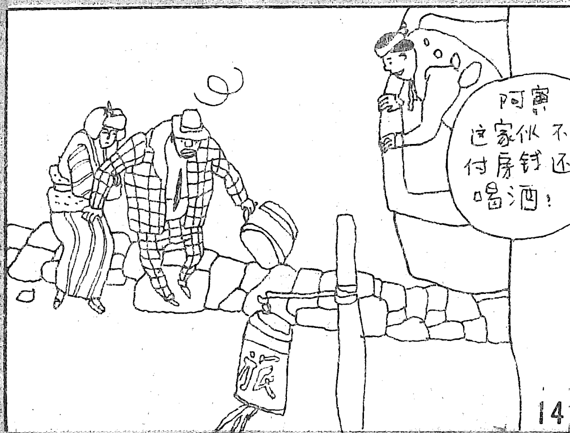












寅次郎的故事 寅次郎的故事 寅次郎的故事 寅次郎的故事











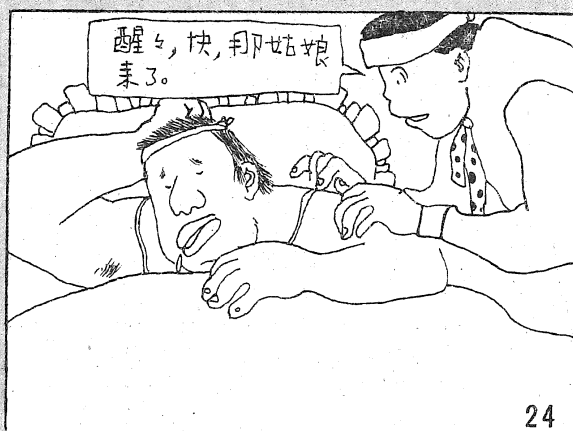






寅次郎的故事 寅次郎的故事 寅次郎的故事 寅次郎的故事





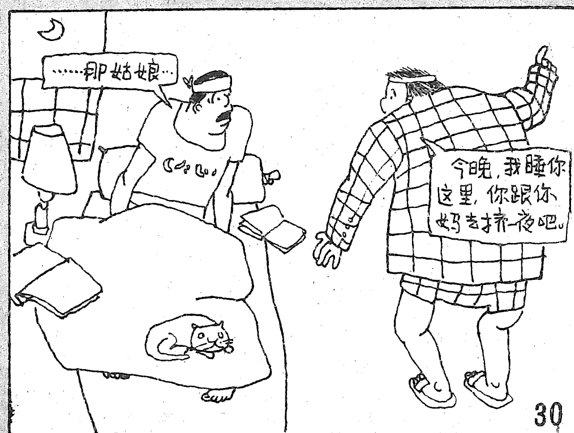




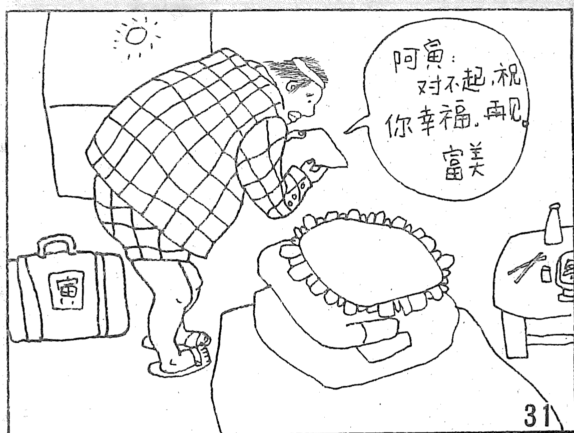






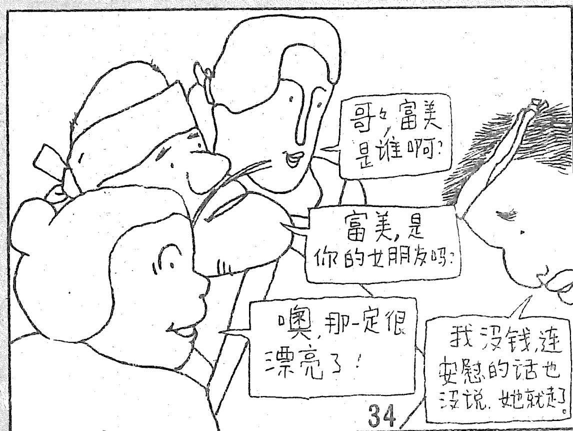


寅次郎的故事 寅次郎的故事 寅次郎的故事 寅次郎的故事

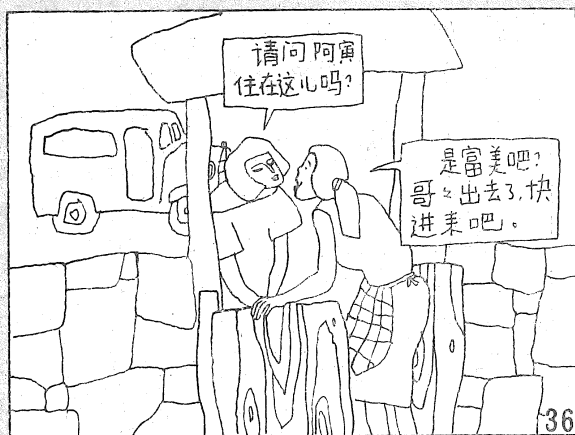
















寅次郎的故事·寅次郎的故事·寅次郎

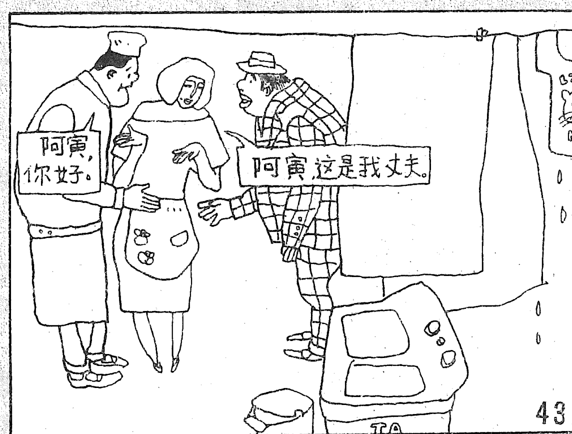
YINCILANGDEGUSHI·YINCI

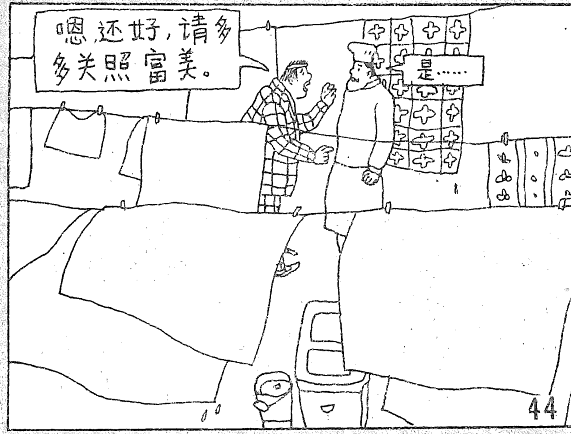






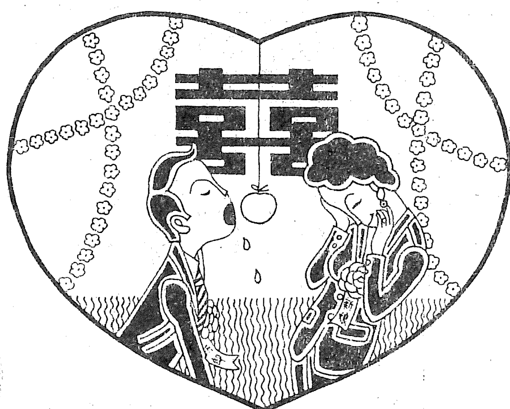




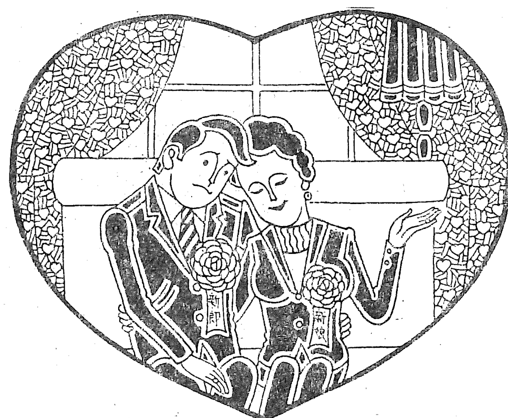


我们的

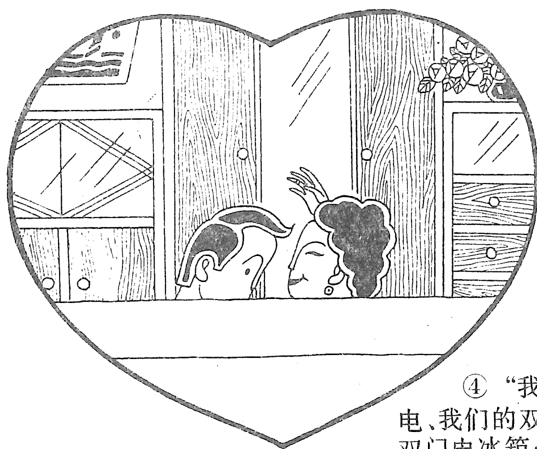
戎念竹 编绘



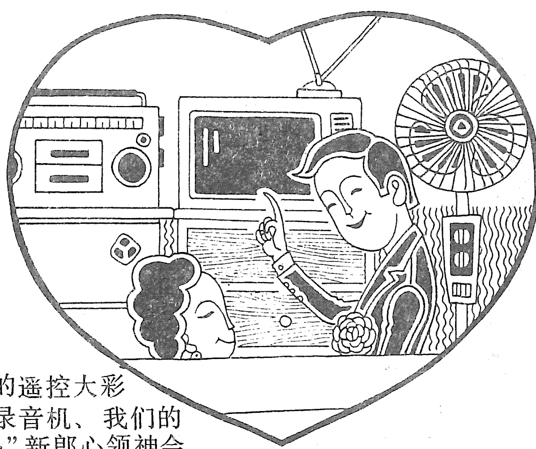
① 结婚庆典上，一对新人无限幸福。



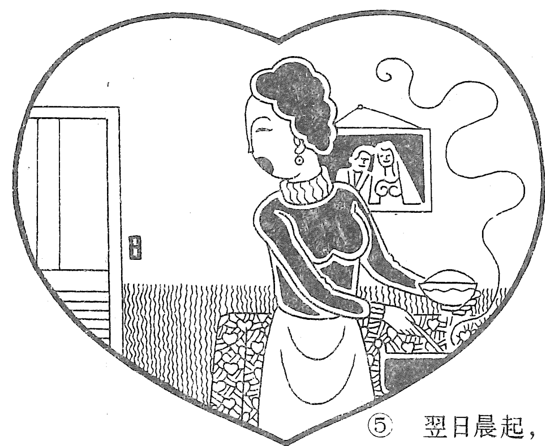
② 宴罢人散，新娘郑重宣布："亲爱的，从今日起我们不准说'我的'，要说'我们的'。"



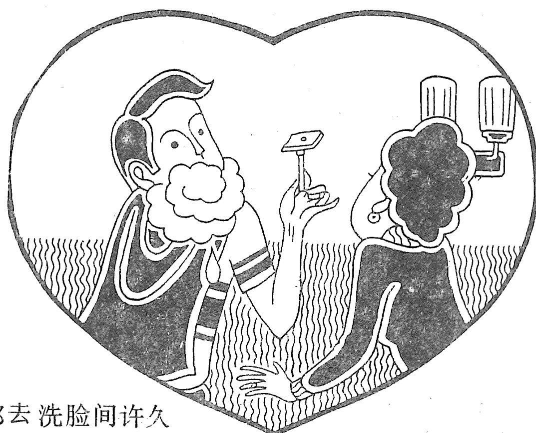
③ “比如说，我们的家、我们的大衣橱、我们的食品柜……”新娘循循善诱。



④ “我们的遥控大彩电、我们的双卡录音机、我们的双门电冰箱……”新郎心领神会。



⑤ 翌日晨起，新郎去洗脸间许久未出，新娘心焦地喊道：“亲爱的，您在干啥？”



⑥ 新郎闻声匆匆跑来：“亲爱的，我正在刮‘我们的’胡子！”

幽默大师画刊要目 （一九八六年第二期）

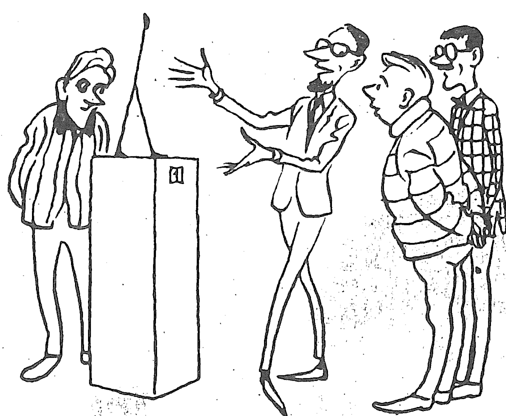
编辑：富春江画报编辑部　订阅：全国各地邮局（所）　代号：32—83

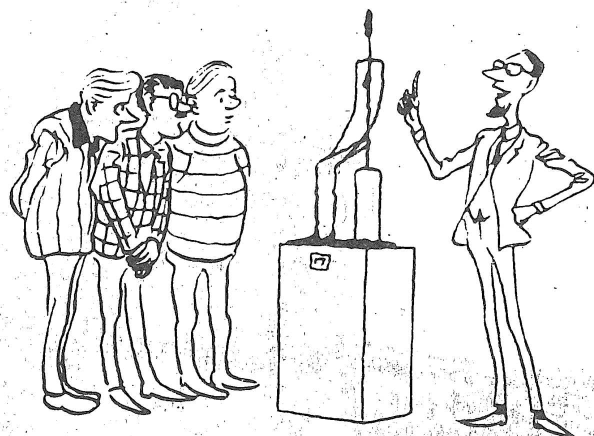
出版：浙江人民美术出版社　出版日期：一九八六年三月十五日　定价：四角八分

印刷：浙江新华印刷厂　浙江省期刊登记证 146 号

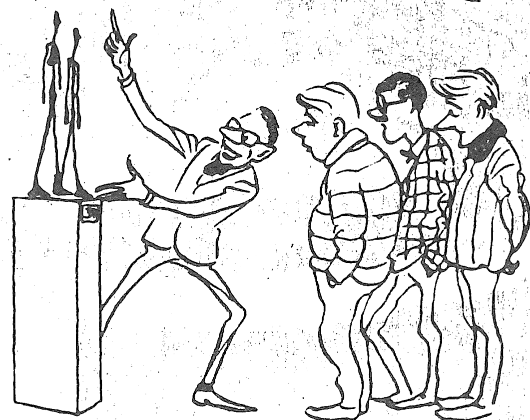
印象派画家

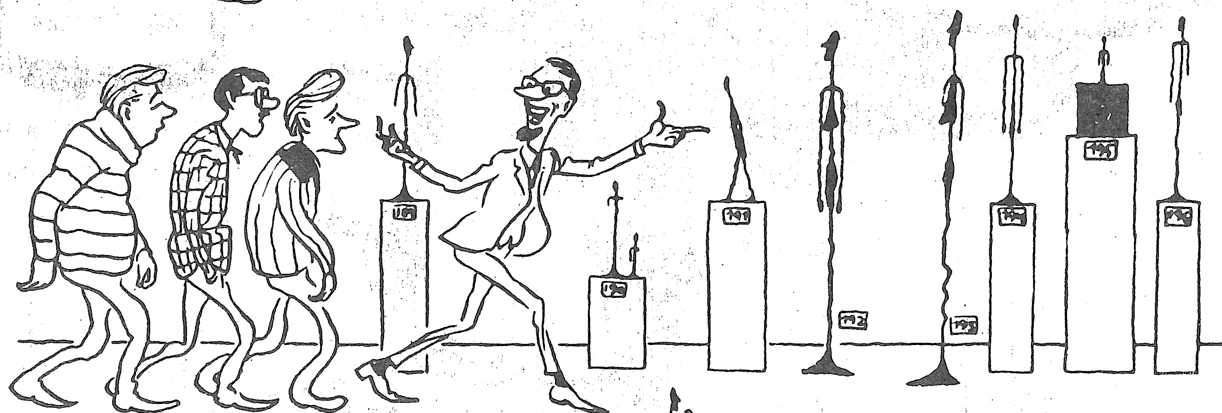
皮德斯特鲁普（丹麦）















幽默大师画刊　第2期　（双 月 刊）

逢单月15日出版



YOUMODASHI